

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЛАНГЕПАС
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА ЮГРЫ
ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №2 «БЕЛОЧКА» (ЛГ МАДОУ «ДС 2 Белочка»)

Педагогический проект

**«Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста
с использованием дидактических игр через образовательную деятельность
по ФЭМП»**



ПОДГОТОВИЛА
ВОСПИТАТЕЛЬ
Белова З.Ж.

г. Лангепас, 2024г.

Содержание

1. Актуальность проекта
2. Цель и задачи проекта
3. Ожидаемые конечные результаты проекта
4. Описание проекта по этапам
5. Заключение
6. Список используемой литературы
7. Приложение

№ 1 Анкета "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников"

№ 2 Перспективное планирование дидактических игр по сенсорному развитию для детей младшей группы

1. Актуальность

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – многоцветьем, запахами, шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства.

Сенсорное воспитание означает целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно, и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т.п.).

Выдающиеся зарубежные представители в области дошкольной педагогики (Ф.Фребель, М.Монтессори, Ф. Н. Блехер, Е.И. Тихеева, Л.А. Венгер, Н.А.Ветлугина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, являются одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для формирования элементарных математических представлений;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной предмета позволило создать систему дидактических игр по сенсорному воспитанию, направленных на совершенствование восприятия ребёнком характерных признаков предметов.

Дидактические игры – игры, в которых познавательная деятельность сочетается с игровой. С одной стороны, дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка, а с другой – игра является основным видом самостоятельной деятельности детей. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. Наиболее интенсивно сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста происходит при использовании дидактических игр с сенсорным содержанием, при условии, что проводить их следует не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания младших дошкольников. Именно поэтому мы посчитали необходимым разработать проект по теме «Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр».

Тип проекта: групповой.

Продолжительность проекта: 1 учебный год

Участники проекта: воспитатели, родители, дети.

2. Цель и задачи проекта

Цель: Способствовать развитию представлений детей младшего дошкольного возраста о сенсорных эталонах величины, цвета, формы в процессе проведения дидактических игр.

Задачи:

1. Способствовать формированию перцептивных, исследовательских действий у детей младшего дошкольного возраста.
2. Закреплять представлений о сенсорных эталонах: цвет, форма, величина.
3. Формировать умения применять полученные знания в практической и познавательной деятельности.

3. Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:

Умеют:

- соотносить величину разнородных предметов (попарно объединять разнородные плоскостные предметы 5 величин, например, "Подбери матрешкам сарафан");
- соотносить форму предметов (накладывать плоскостные вкладки на соответствующие изображения геометрических фигур 4-5 видов, например, "Закрой окошки", "Геометрическая мозаика");
- раскладывать однородные предметы на 2 группы в соответствии их цветом при использовании вспомогательного объекта в качестве основания группировки (такому требованию удовлетворяет пособие, известное под названием "Столик с грибочками", согласно рекомендациям Э.Г.Пилугиной);
- соотносить цвета разнородных предметов по принципу подбора пары (попарно объединять идентично окрашенные объекты в условиях их полного пространственного сближения, например, "Спрячь мышку», «Улетающие шары")
- попарно объединять идентично окрашенные разнородные объекты в условиях их неполного пространственного сближения (например, "Собери чайный сервиз", "Подбери котяткам миски", "Посади бабочку на цветок");

- соотносить формы 6 и более пар взаимосвязанных предметов ("Занимательный куб");
 - соотносить форму, величину, цвет предметов, расположенных в ограниченном пространстве стола (настольно-дидактическая игра "Лото");
 - соотносить форму, цвет предметов, расположенных в групповой комнате ("Найди свой гараж", "Найди свою пару", "Бегите ко мне");
 - нанизывать на стержень 6 и более однородных предметов по убыванию их величины ("Пирамидка");
 - размещать плоскостные элементы в соответствии с графическим образцом ("Геометрическая мозаика");
 - размещать объемные элементы в соответствии с графическим образцом ("Сложи узор");
 - выбирать предмет, соответствующий образцу по одному, двум, трем свойствам (цвет, форма, величина).
- Упражнения можно проводить с использованием набора геометрических фигур или предметов строительного материала, одновременно отличающихся по 2-3 свойствам.

4. Описание проекта по этапам

- 1 этап - информационно-аналитический:

Цель	Мероприятия		Срок	Ожидаемый результат
	с детьми	с родителями		
Определение уровня знаний детей младшего дошкольного возраста в области сенсорного развития	- диагностика - составление плана работы - разработка содержания проекта - изучение литературы - приобретение, изготовление, подбор дид. игр по сен. воспитанию	- анкетирование: "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников" (приложение № 1)	Сентябрь 3,4 недели	Определён уровень знаний детей в области сенсорного развития. Определили объем материала, который будет адресован детям.

- 2 этап – проектировочный

Цель	Мероприятия		Срок	Ожидаемый результат
	с детьми	с родителями		

Цель: составить систему дидактических игр на сенсорное развитие.	По результатам диагностики подобрать систему игр и упражнений, направленную на сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста. ((Перспективное планирование дидактических игр. - Приложение № 2)	По итогам анкетирования составлен план работы с родителями	Октябрь 1, 2 недели	Перспективный план дидактических игр по сенсорному развитию
--	--	--	---------------------	---

• 3 этап – творческий

Цель	Мероприятия		Срок	Ожидаемый результат
	с детьми	с родителями		
Цель: изготовление игр на сенсорное развитие		Привлечение родителей к изготовлению дидактических игр и пособий.	В течение уч. года	Изготовлены дидактические игры и пособия.

• 4 этап - основной:

Цель	Мероприятия		Срок	Ожидаемый результат
	с детьми	с родителями		
Цель (работа с детьми): Способствовать формированию перцептивных, исследовательских действий у детей второй младшей группы. Закреплять представления о сенсорных эталонах: цвет, форма, величина. Формировать	-Д/И (см. перспективный план Д/И на год, прил.№1) Интеграция: -рассматривание тематических альбомов, иллюстраций; -чтение худ. литературы ("Три медведя", "Снеговик-почтовик" и др.) - театрализация, показ настольного театра; -разучивание стихов; -отгадывание загадок; -НОД (рисование, лепка,	-Письменные консультации, памятки (по сенсорному воспитанию, дидактическим играм); -Родительское собрание; -Открытое НОД; -Мастер-класс "Поиграйте с нами дома"; -Встреча с детско-	С октября по май	

умения применять полученные знания в практической и познавательной деятельности. Цель (работа с родителями): Осуществлять информационно-просветительскую работу среди родителей, способствовать повышению уровня знаний родителей воспитанников в вопросах сенсорного развития детей дошкольного возраста. Способствовать сплочению коллектива детей и родителей.	аппликация, конструирование, математические игры); Рисование "Солнышко лучистое", "Яблоки", "Листья желтые летят" и др. Лепка "Миски для 3 медведей" и др. Конструирование "Мебель для 3 медведей", "Снеговик в гостях у ребят" и др. Аппликация "Снеговик", "Новогодняя елка" и др. Математические игры "Машина для незнайки", "Одного много", "Стоит в поле теремок", "Длинный - короткий" и др. -Подвижные игры "Цветные фонарики", "Достань ленточку", "Колпачок", "Мой веселый звонкий мяч" и др. Игры-экспериментирования в "Центре - воды и песка". Сюжетно-ролевые игры («Едем на машине». «Угощаем чаем». и др.)	родительской группой по теме: "Радуга жизни"		
---	---	---	--	--

5. Заключение:

Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка. Одним из важных условий сенсорного развития детей младшего возраста является осуществление его в процессе содержательной деятельности детей.

Игра – это особый вид деятельности дошкольника, она всегда носит творческий характер. Ребенка привлекает в дидактической игре не обучающий характер, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть.

Таким образом, можно сделать вывод, что эффективность дидактических игр в развитии восприятия формы, цвета, величины, будет очень велика для формирования элементарных математических представлений при условии последовательного, целенаправленного, систематического проведения дидактических игр, а не от случая к случаю.

6. Список используемой литературы:

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. и др. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. СПб.: Детство – Пресс, 2011.
2. Белошистая А.В. После трех еще не поздно. -Екатеринбург: У -Фактория, 2004
3. Бондаренко А.К Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1991
4. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1988.
5. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Под ред. Венгера Л.А.. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1988.
6. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. - М.: Просвещение, 1983
7. Сакулина Н.П., Поддьяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду: Методические указания – М.: Просвещение, 1969.
8. Хохрякова Ю.М. Технология сенсорного воспитания детей раннего возраста: моногр. Перм. Гос. Пед. ун-т. – Пермь, 2010.

Анкета "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников"

Уважаемые родители!

В рамках подготовки к педагогическому совещанию "Сенсорное развитие детей дошкольного возраста в условиях детского сада" нам необходимо знать ваше мнение по данному вопросу. Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте:

- считаю нужным;
- не считаю нужным;
- затрудняюсь ответить.

3. Созданы ли в ДОУ условия для сенсорного воспитания ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

4. Имеется ли в вашей группе информация для родителей о сенсорном воспитании:

- информация отсутствует;
- есть, но воспитатель не обращает на нее внимание;
- я не обращаю внимание на информацию;
- информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;
- наглядная информация интересна и полезна для меня.

5. Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия:

- высокий;
- средний;
- низкий.

6. Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию:

- да;
- нет;
- не знаю.

7. В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома? _____

8. Какая помощь от специалиста и воспитателя вам требуется по проблеме сенсорного развития вашего ребенка?

Спасибо за сотрудничество!

Перспективное планирование дидактических игр по сенсорному развитию для детей младшего возраста

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Создание предметно-развивающей среды для сенсорного развития. Диагностика детей.			
Октябрь	<u>Урожаи</u> <u>осени(овощи,фрукты)</u> <i>Д/игра</i> «Разложи яблоки по величине». <u>Цель:</u> развивать глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины. <i>Д/игра</i> «Собери фрукты по цвету». <u>Цель:</u> учить детей группировать объекты, отличающиеся по форме, величине, но имеющие одинаковый цвет. <i>Д/игра</i> "Елочки и грибочки" <u>Цель:</u> учить чередовать объекты по цвету; фиксировать внимание детей на том, что цвет может быть использован для изображения разнообразных предметов.	<u>Золотая</u> <u>осень(растения)</u> <i>Д/игра</i> «Собери грибы» <u>Цель.</u> Закреплять знания детей о величине (большие, маленькие). <i>Д/игра</i> «Парные картинки» <u>Цель:</u> Учить находить одинаковые предметы. <i>Д/игра</i> «Найди такой же листок» (форма, величина) <u>Цель:</u> учить детей группировать объекты по 2 признакам (форме и величине) <i>Д/игра</i> «Геометрическое лото» <u>Цель.</u> Формировать представления детей о предметах различной формы.	<u>Моя одежда</u> <i>Д/игра</i> «Подбери одежду для куклы». <u>Цель:</u> соотносить предметы по величине. <i>Д/игра</i> «Собери бусы». <u>Цель:</u> учить чередовать предметы по 2 – 3 признакам (форме, цвету и величине). <i>Д/игра</i> «Что нужно куколке красавице?». <u>Цель:</u> формировать представление детей о том, что цвет – признак разнообразных предметов и может быть использован для их обозначения.	<u>Птицы(перелетные)</u> <i>Д/игра</i> "Подбери перышко" <u>Цель:</u> учить детей раскладывать цветные перышки в определенном порядке в соответствии с образцом или без образца по 2 признакам (величина, цвет). <i>Д/игра</i> «Покормим птичек» <u>Цель:</u> учить детей группировать объекты по 2 признакам (форме и величине).

Ноябрь	<u>Дикие животные</u> <i>Д/игра</i> «Спрячь мышку». <u>Цель:</u> закрепление знаний детей о шести цветах спектра и их названии. <i>Д/игра вкладыш</i> "Три медведя" <u>Цель:</u> развивать умения детей составлять целое из частей.	<u>Домашние животные</u> <i>Д/игра</i> "Клубочки для котят" <u>Цель:</u> учить детей группировать объекты по 2 признакам (цвету и величине). <i>Д/игра</i> "Спрячем матрешек" <u>Цель:</u> продолжать учить детей складывать 3-6 местную матрешку. <i>Д/игра</i> "Спрячь животное" (например, кошку от собачки). <u>Цель:</u> формировать представления о геометрических фигурах, эталонах цвета.	<u>Мой дом, моя квартира</u> <i>Д/игра</i> "Три медведя" <u>Цель:</u> формировать представления детей о величине предметов. <i>Д/игра</i> «Домик для Матрешек». <u>Цель:</u> учить детей строить домик из конструктора в соответствии с цветом и величиной. <i>Д/игра</i> «Закрой окна в домике». <u>Цель:</u> формировать представления детей о геометрических фигурах, закреплять представления детей о цвете и величине.	<u>Дома, здания, строительство</u> <i>Д/игра</i> «Собери башенку». <u>Цель:</u> закреплять представления об отношениях по величине, учить располагать в порядке убывания. <i>Д/игра</i> "Найди свой домик" <u>Цель:</u> продолжать учить детей сравнивать объекты с учетом их свойств, величины и формы
--------	---	---	---	--

Декабрь	<u>Улицы, транспорт</u> Д/игра «Подбери машинку по цвету». <u>Цель:</u> Закреплять умение группировать объекты по цвету и обучать детей соотносить разнородные объекты по цвету. Д/игра «Найди такую же машинку». <u>Цель:</u> учить детей находить два предмета одинаковой величины путем накладывания. Д/игра «Найди предмет такой же формы». <u>Цель:</u> учить детей выделять форму конкретных предметов окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами.	<u>Природа зимой, зимняя одежда</u> Д/игра "Подбери куклам одежду" <u>Цель:</u> Закреплять умение группировать объекты по цвету и размеру, обучать детей соотносить разнородные объекты по цвету. Д/игра "Украсим кукол" <u>Цель:</u> учить детей выкладывать узор в определенном порядке в соответствии с образцом или по словесному указанию; закреплять представления детей о геометрических фигурах и цвете.	<u>Жизнь животных и птиц зимой</u> Д/игра "Подбери перышко" <u>Цель:</u> учить детей раскладывать цветные перышки в определенном порядке по словесному указанию по 2 признакам (величина, цвет). Д/игра "Сложи животное" <u>Цель:</u> учить детей складывать из геометрических фигур разного цвета и размера животное по образцу.	<u>Новый год</u> Д/игра «Украсим елочку». <u>Цель:</u> закреплять умение детей группировать цвета, подбирать их по слову, обозначающему цвет. Д/игра «Собери бусы для елочки». <u>Цель:</u> продолжать учить детей выкладывать узор в определенном порядке в соответствии с образцом или по словесному указанию; закреплять представления детей о геометрических фигурах, величине и цвете.
---------	---	--	---	--

Январь		<u>Забавы детей зимой</u> Д/игра «Выложи по образцу». Цель: продолжать учить детей выкладывать узор на плоскости в определенном порядке в соответствии с образцом или по словесному указанию; закреплять представления детей о геометрических фигурах, величине и цвете. Д/игра «Чудесный мешочек». Цель: продолжать развивать тактильные ощущения, умение выбирать предметы на ощупь одной формы. Д/игра «Подбери машинку для мишки». Цель: совершенствовать умение детей сравнивать предметы по величине.	<u>Забавы детей зимой</u> Д/игра «Выкладывание орнамента». Цель: продолжать учить детей выкладывать узор на плоскости в определенном порядке в соответствии с образцом или по словесному указанию; закреплять представления детей о геометрических фигурах, величине и цвете. Д/игра «Сложи снеговика». Цель: упражнять детей в правильном соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическим образцом. Д/игра «Разные круги». Цель: продолжать учить детей устанавливать отношения между объектами по величине, располагать их в порядке убывания и нарастания величины.	<u>Комнатные растения</u> Д/игра «Найди такой же цветок» (форма, величина) Цель: упражнять детей в умении группировать объекты по 3 признакам (форме, цвету и величине). Д/игра «Длинное - короткое». Цель: формировать у детей четкое дифференцированное восприятие новых качеств величины.
--------	--	--	--	--

Февраль	<u>Посуда</u> <i>Д/игра</i> «Новоселье у куклы Наташи». <u>Цель:</u> Закреплять умение детей определять величину предметов. <i>Д/игра</i> "Чаепитие у куклы Маши" <u>Цель:</u> Продолжать учить детей правильно соотносить посуду по цвету и размеру (красная большая кружечка к красному большому блюдечку и т.д.). <i>Д/игра</i> "Чаепитие у Зайки" <u>Цель:</u> закреплять умение детей группировать геометрические фигуры (овалы и круги) по форме, отвлекаясь от цвета и величины.	<u>Продукты питания</u> <i>Д/игра</i> «Собери овощи и фрукты». <u>Цель:</u> упражнять детей в раскладывании овощей и фруктов по цвету и величине. <i>Д/игра</i> «Украсим торт». <u>Цель:</u> упражнять детей в выкладывании узора на плоскости в определенном порядке в соответствии с образцом или по словесному указанию; закреплять представления детей о геометрических фигурах, величине и цвете.	<u>Защитники Отечества</u> <i>Д/игра</i> «Чередование флажков». <u>Цель:</u> совершенствовать умение детей сравнивать предметы по цвету, форме и величине. <i>Д/игра</i> «Подбери к шарикам круги». <u>Цель:</u> учить детей соотносить объемные предметы с их плоским изображением (круг, шар). <i>Д/игра</i> «Кому какой?». <u>Цель:</u> упражнять детей в сравнении и упорядочении предметов по величине.	<u>Литературная неделя</u> <i>Д/игра</i> «Построим дом для сказочных героев». <u>Цель:</u> продолжать учить детей строить домик из конструктора в соответствии с цветом и величиной, развивать глазомер. <i>Д/игра</i> «Найди в группе игрушки (например, красного цвета)». <u>Цель:</u> развивать способности детей устанавливать сходство и различие в предметах на основе зрительного анализа, закреплять знания детей об оттенках цвета. <i>Д/игра</i> «Геометрическое лото». <u>Цель:</u> закреплять умение детей соотносить форму и цвет изображенного предмета с геометрической формой и цветом.
---------	--	--	---	--

Март	<u>Такие разные мамы</u> Д/игра «Что подарила мама?». Цель: закреплять представления о шести цветах спектра, закреплять умение выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов. Д/игра «Веселые матрешки». Цель: упражнять детей в умении различать и сравнивать предметы по разным качествам величины. Д/игра «Собери цветочек для мамы (бабушки)». Цель: закреплять умение детей видеть форму в предмете, составлять предмет (цветок) из геометрических фигур.	<u>Богатство родного края (лес, животные, птицы)</u> Д/игра "Елочки и грибочки" Цель: закреплять умение детей чередовать объекты по словесному указанию взрослого (например, выложи – елочку, грибок, грибок, елочку и т. д.) Д/игра «Спрячь мышку». Цель: упражнять детей в различении шести цветов спектра и их названии. Д/игра «Кораблик-пирамидка» (геом.фигура, цвет) Цель. Обогащать чувственный опыт детей через восприятие геометрической формы.	<u>Домашние птицы</u> Д/игра "Гуси с гусятами" Цель: упражнять детей в размещение элементов мозаики с постоянной сменой сочетаний цветов в условиях выбора двух нужных цветов из шести. Пазлы "Курочка и цыпленок" Цель: учиться воспроизводить заданные формы по образцу, развивать творческое воображение.	<u>Начало весны</u> Д/игра «Разложи сосульки» Цель: упражнять детей в раскладывании предметов по величине от самого длинного до самого короткого и наоборот. Д/игра «Подбери лучики к солнышку» Цель: закреплять умение детей подбирать лучики по цвету и размеру; упражнять детей в раскладывании лучиков в определенной последовательности (например, длинный – короткий и т.д.; короткий – короткий - длинный и т.д.). Д/игра «Найди в песочке» (кубик, шарик) Цель: упражнять детей в умении определять предметы различной формы на ощупь.
------	--	--	--	--

Апрель	<u>Одежда весной</u> Д/игра "Собери бусы" Цель: упражнять детей в выкладывании фигур в определенном порядке в соответствии с заданным образцом. Д/игра "Оденем кукол" Цель: закреплять умение детей учитывать величину в практических действиях с предметами, соотносить предметы по величине; закреплять словесные обозначение величин.	<u>Дикие животные весной</u> Д/Игра "Лиса и зайцы" Цель: закреплять знания и представления детей о том, что величина является значимым признаком, учитывать ее в своих действиях; упражнять в соотношении резко различных величин на расстоянии, проверяя в случае необходимости с помощью наложения. Д/Игра вкладыш "Козлята и волк" Цель: упражнять детей в умении составлять целое из частей. Д/Игра "Заборчик для петушка" (со счетные палочки) Цель: закреплять умение детей чередовать объекты по цвету; фиксировать внимание детей на том, что цвет может быть использован для изображения разнообразных предметов.	<u>Рыбы</u> Д/игра «Разрезанные картинки» Цель: закреплять умение детей составлять предмет из частей. Д/игра «Поймай рыбку» (величина) Цель: Закреплять знание детей о величине и цвете предметов.	<u>Насекомые</u> Д/игра «Спрячь насекомое» Цель: закреплять умение детей соотносить цвет и размер с заданным предметом (насекомым). Д/игра «Сложи насекомое» Цель: упражнять детей в складывании насекомых из геометрических фигур разного цвета и размера по образцу.
--------	--	--	--	--

Май	<i>Повторение и закрепление пройденного материала.</i>
-----	--

Отчет по реализации проекта по театрализованной деятельности «Сказочный мир театра малышам»

Аннотация проекта:

Проект разработан воспитателем ЛГ МАДОУ «Детский сад № 2 «Белочка» воспитателем Беловой З.Ж. и может быть использован воспитателями дошкольных учреждений. В совместной деятельности участвовали дети 2- 3 лет группы «Цветочный городок», их родители и воспитатели.

Основными методами и приёмами проекта являются: беседы, чтение художественных произведений, разыгрывание сказок, сюжетов, постановок, решение проблемных ситуаций, дидактические игры, совместная деятельность детей и взрослых в подготовке театрализованной среды к открытому мероприятию «Путешествие на поезде». Сотрудничество с семьёй в проекте «Сказочный мир театра малышам» позволяет более успешно реализовать поставленные задачи, т.к. в семье дети приобретают первоначальный опыт общения, становятся более открытыми, взрослые и дети эмоционально сближаются. Через театрализованную деятельность маленький ребёнок приобщается к духовным ценностям, глубоко эмоционально переживая персонажам развивает чувства, подражая любимым героям формирует опыт социальных навыков поведения, отождествляя себя с полубившимся образом формирует качества личности.

Вид проекта: творческий, в три этапа

Срок реализации: долгосрочный 1 год

Актуальность проекта:

Знакомство детей с разными видами театров в нашей группе малыши начинают с начала года, и я заметила, что встреча с театральной куклой, особенно в адаптационный период, помогает малышам расслабиться, снять напряжение, создает радостную атмосферу, воспитывает доброту. Разыгрывая с детьми небольшие спектакли, изменяя голос и интонацию в соответствии с героем, позволило мне в наблюдениях отметить, что малыши, играя с мелкими игрушками, могут разыгрывать хорошо знакомые им русские народные сказки ("Курочка Ряба", "Колобок", "Репка", «Теремок» и др.). Поэтому решила предложить родителям расширить диапазон видов театра в нашей группе и показывать маленькие спектакли, приглашая желающих детей в них играть. Так же дать возможность увидеть родителям как с ранних лет каждый малыш стремится проявить творчество, и поэтому важно создать атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, важно поощрять желание ребенка быть непохожим на других, важно разбудить его фантазию и попытаться максимально реализовать его способности.

Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности: дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело, поставленные вопросы заставляют думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется

словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путём привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. Такие игры помогают преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Цели: создание условий для активного вовлечения детей раннего дошкольного возраста в театрализованную игровую деятельность.

Задачи:

1. Активизировать познавательный интерес детей, привлекая их к совместной театрализованной деятельности;
2. Побуждать детей самостоятельно разыгрывать сценки, обыгрывать потешки, знакомые сказки;
3. Развивать речь, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию;
4. Воспитывать доброжелательность и коммуникативные навыки в отношении со сверстниками;

Результаты проекта:

Продукт проекта:

Презентация для родителей и педагогов по теме «Театр в жизни малыша», методическая разработка организованной деятельности «Путешествие на поезде», обновление образовательной среды (изготовление ширмы напольной, приобретение нового пальчикового театра, пошив фартучка для повара, изготовление масок для сказки «Кот, петух и лиса», «Два жадных медвежонка», смайликов, обозначающих настроение, тарелочковый театр, фетровый подиум для разыгрывания сказок, фетровая книга сказок)

Ожидаемый результат:

- Дети умеют пользоваться настольным и пальчиковым театром
- Проявляют активность к театральной деятельности.
- Умеют передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;
- Владеют активной речью, включенной в общение.

Этапы работы:

1 этап: Накопительный

2 этап: Творческий

3 этап: Результативный, выход на перспективу.

Накопительный этап:

1. Опрос родителей «Любите ли Вы театр? »

2. Наглядная информация для родителей:

«Театрализованная деятельность в детском саду»,

«Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста».

3. Определение целей и задач.

4. Разработка проекта в группе: «Сказочный мир театра малышам»
5. Знакомство детей и родителей с театром, его разновидностями.
6. Прохождение воспитателями группы вебинара «Семейный театр в детском саду»
7. Пробуждать интерес к предполагаемой деятельности.
Формирование эмоциональной заинтересованности.
8. Работа над развитием речи детей, обогащением словаря:
 - артикуляционная гимнастика
 - чистоговорки и скороговорки
 - пластические этюды
 - мимические этюды
 - упражнения на воображение
 - упражнения на активизацию словарного запаса
 - упражнения на формирование разговорной речи
 - упражнения на отбивание ритма
 - упражнения на речевое дыхание
 - хороводные игры
9. Просмотр кукольных спектаклей и драматизаций в группе.
 - подвижные игры с героями
 - обыгрывание эпизодов
 - инсценировка сказок, потешек, стихов
 - подбор и изучение педагогической литературы, чтение русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», стихотворений, потешек; загадок о героях сказок;
 - показ кукольного театра: «Теремок», «Колобок».
 - рассматривание игрушек и иллюстраций к сказкам;
 - комплекс утренней гимнастики – «Курочка и цыплята».
10. Посещение детских кукольных спектаклей.
11. Практикум для родителей «Изготовление разных видов театра»
12. Планирование театральной деятельности по образовательным областям.

Образовательные области	Виды детской деятельности
Физическая культура	• <u>Подвижные игры</u>: «Зайка беленький сидит...», «Зайка», «Зайка серый умывается», «Кот и мыши». • <u>Подвижная игра-имитация</u> «Вышла курочка гулять»
Здоровьесбережение	• Инсценировка стихотворения «Девочка чумакая» А.Барто. Беседа с инсценировкой «В гостях у Мойдодыра». Игра-инсценировка «Маша обедает» Капутикян С.Б.Потешки «Кран, откройся!», «Водичка, водичка...», «Ай, лады, лады, лады», «Зайка серый умывается». • <u>Музыкальные игры</u>: «Вот носик, вот ручки...», «Где же ручки».
Коммуникация	• Инсценировка. Михалкова «Песенка друзей», «Машенька в гости идёт».

	• <u>Музыкальные игры</u>: «Автобус», «Паровоз».
Социализация	• <u>Театральные игры</u>: «Куклы танцуют» • «Цыплята ищут маму» • «Кошка и котята» • «Паровозик» • <u>Инсценировка</u> «Жили у бабуся два весёлых гуся» • «Концерт для игрушек», • <u>Музыкальные игры</u>: «Куколка», «Все на ножки становитесь».
Познание	• Игра-забава «Курица и цыплята», «Угости ёжиков грибами». • Инсценировка потешки «Кисонька-мурысенька», «Петушок, петушок», «Киска, киска». • Упражнение «Изобрази героев сказки «Три медведя» • Мимические этюды • Имитация движений и голосов сказки «Козлята и волк» • «Разное настроение» по карточкам
Коммуникация	• «Волшебный сундучок»ряжение • Инсценировка А. Барто «Игрушки» • Упражнение на интонационную выразительность речи «Кто как просится в теремок?»
Художественное творчество	• <u>Рисование</u>: «Пятнышки для божьей коровки» (потешка «Божья коровка», «Солнышко-вёдрышко») • <u>Лепка</u>:«Улитка, улитка», «Огуречик, огуречик», «Жили у бабуся два весёлых гуся», «Колобок».

10. Оформление театрального уголка, обновление атрибутов (ремонт масок для драматизации, установка новой полочки для атрибутов театра, приобретение нового магнитного театра «Колобок», пополнение пальчикового театра новыми героями)

Творческий этап:

1. Распределение заданий между родителями (сшить костюмы, связать маски, пополнить уголок различными театрами: настольный, пальчиковый, кукольный).

2. Знакомимся со сказками:

Сказка «Теремок»

- Рассказывание сказки «Теремок» с показом пальчикового театра;
- рассказывание сказки вместе с детьми с использованием пальчикового театра;
- конструирование домиков для животных теремка;
- имитационные движения героев сказки и их голосов;
- дидактические игры: «Угадай, о ком говорю», «Кто-кто в теремочке живет? »;
- подвижные игры: «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору».
- использование раскрасок к сказке «Теремок».

Сказка «Репка»

- Рассказывание сказки «Репка» с показом театра из киндеров;
- лепка «Репка»;
- имитационные упражнения;
- дидактическая игра «Мои любимые сказки»;
- ряжение в костюмы;
- драматизация сказки «Репка»;
- разучивание пальчиковой игры: «Репка»
- использование раскрасок к сказке «Репка».

Сказка «Курочка Ряба»

- рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба» с показом настольного театра;
- разучивание танцевальных движений;
- пение детских песенок «Петушок, петушок... »;
- дидактические игры: «Мои любимые сказки»
- подвижные игра «Курочка и цыплята»;
- использование раскрасок к сказке «Курочка Ряба».

Сказка «Колобок»

- рассказывание русской народной сказки «Колобок» с показом настольного театра;
- лепка, рисование «Колобок» в свободной деятельности детей;
- рассказывание сказки детьми с имитацией действий;
- упражнение «Изобрази героя»;
- ряжение в костюмы;
- дидактические игра: лото «Сказки».
- подвижная игра: «Лиска – лиса».
- использование раскрасок к сказке «Колобок».

4. Взаимодействие с родителями: просматривание родителей с детьми телепередач с участием кукольных персонажей, совместная художественная деятельность (рисование, аппликация, конструирование) на тему «Театр и куклы», организация домашних кукольных представлений.

5. Совместная деятельность с родителями:

- Фотоколлаж « Юные артисты» (в приёмной группы.)
- Проведение практикума с родителями в группе по изготовлению нескольких видов театра.(театр на кубиках, театр на чашках, театр на тарелочках)
- Подбор и оформление новых видов театра.(театр на прищепках, конусный театр, театр на варежках, театр на ложках, театр на тарелках, театр на чашках)

Результативный этап, выход на перспективу:

1. Презентация «Театр в жизни малыша»
2. Проведение открытого занятия по театральной деятельности «Путешествие на поезде»
3. Совместное с родителями представление сказки «Теремок».

Итоги проекта:

1. У родителей появился интерес к театру и совместной театрализованной деятельности. После проделанной работы и активной деятельности родителей в группе я увидела, что дети сблизились со взрослыми. Общаясь с детьми, родители раскрыли таланты своих детей, и обогатилась их речь.
2. Пополнение групповой среды различными видами театра, который можно использовать в различных видах образовательной деятельности.
3. В самостоятельной деятельности дети импровизируют с персонажами разных видов театра, отождествляя себя с героями сказок решают проблемы коммуникации и социализации среди сверстников.
4. Дети стали более активными, знают больше сказок, используют речевые обороты, изображают героев сказок: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Лиса и заяц», «Рукавичка», «У солнышка в гостях», «Бычок-чёрный бочок», «Два жадных медвежонка», «Гуси-лебеди», «Пых», «Кто сказал мяу?», «Кот, петух и лиса», «Волк и козлята»

В перспективе:

Родители пожелали продолжить проект в виде изготовления «Фетровой книги сказок», где герои сказок путешествуют по страницам с помощью фантазии детей. Оформить новый театр «на стульчиках», где герои сказок обозначены на спинке стула (из разных материалов)

Заключение

Работа над проектом подтвердила то, что совокупность различных методов и приемов, предметная среда, общение являются внутренними движущими силами речевого и умственного развития младших дошкольников. Но опора на фольклорный материал (сказку), исключает нравоучительность и включает игровое общение.

Разнообразие методов и приемов, используемых при работе с детьми позволяет варьировать задания, обогащать содержание и формы работы, использовать материал как в виде самостоятельных занятий, так и в качестве структурных элементов в других видах деятельности. Это позволяет адаптировать методику как к внешним объективным, так и внутренним субъективным условиям, учесть индивидуальные возможности каждого ребенка, с одной стороны, и возрастные возможности дошкольного детства – с другой. Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, саморазвиваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов.

У детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; понимание детьми сказки;

способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность. Сформировалось умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок.

Использование сказки способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса.

Создание на занятии благоприятной психологической атмосферы способствовало обогащению эмоционально-чувственной сферы ребенка.

Для многих родителей было открытием – как много можно дать ребёнку и раскрыть его через сказку, следовательно особую роль в своей педагогической работе нужно отводить просвещению родителей, консультациям по использованию в воспитании сказок, разъяснить им большую значимость семейного чтения, подчеркивая его весомость при формировании у ребенка нравственных положительных эмоций. Чтение сказок может стать доброй семейной традицией, создает теплую, задушевную атмосферу в доме.

Литература:

1. М.Д. Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду» Творческий центр Москва 2003г.
2. Л. Поляк « Театр сказок» Детство пресс 2001г.
3. И. В. Бодраченко «Театрализованные музыкальные представления для детей» Айрис дидактика 2006г.
4. О.В. Гончарова «Театральная палитра» Сфера творческий центр 2010г.
5. О.Р. Меримьянина « Вместе с куклой я расту» Учитель 2012г.

Фотоотчет проекта





ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЛАНГЕПАС
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА ЮГРЫ
ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №2 «БЕЛОЧКА» (ЛГ МАДОУ «ДС 2 Белочка»)

**Проект
по развитию речи в младшей группе
«Сказка о веселом язычке»**



**Подготовила воспитатель:
Белова З.Ж.**

2023год

Проблема: дети младшего дошкольного возраста нуждаются во всестороннем развитии речи, включая обогащение и активизацию словаря, развитие грамматического строя речи, а так же связной речи.

Актуальность проблемы: речь помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир, и является средством общения. Дети, не получившие в младшем дошкольном возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное, а в будущем этот пробел в развитии речи влияет на их дальнейшее развитие.

Цель проекта: развитие речи детей младшего дошкольного возраста в разные режимные моменты.

Задачи проекта:

- целенаправленно обогащать словарь детей;
- развивать грамматический строй речи, связную речь;
- формировать потребность детей в общении со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать желание чаще слушать произведения художественной литературы;
- повышать компетентность родителей в вопросах речевого развития их детей;

Работа с воспитанниками:

- Артикуляционная и пальчиковая гимнастики.

- Беседы

«Как я мамочку люблю», «Для чего язык нужен», «Моя любимая книжка», «Расскажи, как моешь руки», «Весна пришла», «Дедушка Корней Чуковский», «Мои друзья», «Мои родственники», «Выходной день в моей семье», «Я буду мамой (папой) », «Моя малая родина» (и т. д. по календарному плану) .

- Дидактические игры

«Скажи какой», «Кто что умеет делать», «Кто больше назовет действий», «Где что можно делать», «Добавь слово», «Назови что это, и скажи, какой», «Объясни буратино», «У кого какой зверь», «Кто знает, пусть продолжит», «Встань в круг», «Разноцветный сундучок», «Теремок», «Домик для зверят» (и т. д. по календарному плану) .

- Чтение художественной литературы

Фольклор: «Весна, весна красная», «Дедушка Ежик», «Тили – бом», «Стучит, бренчит на улице», «Храбрецы».

Сказки: «Заюшкина избушка», «Лиса – лапотница», «Теремок», «Ленивая Бручолина», «Три поросенка».

Стихи: К. Чуковский «Краденное солнце», «Радость», «Доктор Айболит», В. Берестов «Весенняя сказка», Б. Заходер «Строители», С. Михалков «Про мимозу».

Рассказы: Е. Чарушин «Волчишко», Л. Толстой «Таня знала буквы», «Птица свила гнездо», К. Ушинский «Лиса Патрикеевна».

- Наблюдения на прогулках

-за живой, или неживой природой,

-ближайшими строениями,

-деятельностью детей,

-трудом людей.

Работа с родителями:

1. Анкетирование «Как говорит ваш ребенок».

2. Серия консультаций на тему: «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста».

3. Закрепление дома полученных в детском саду знаний и умений по теме проекта.

4. Пополнить с помощью родителей библиотеку книжного уголка.

Работа с педагогами:

1. Создание наглядно-дидактического материала.

2. Подготовка проекта.

3. Оформление книжного уголка и пополнение его материала.

Участники проекта: воспитатель, воспитанники младшей группы, родители.

Количество детей-19 человек

Тип проекта: краткосрочный.

Этапы реализации проекта:

1. Организационно-подготовительный:

- постановка цели и задачи совместной деятельности;
- подбор дидактической и методической литературы.

2. Основной этап:

- создание книжного уголка;

- организация тематических бесед с воспитанниками;
- организация взаимодействия с родителями (оформление информационных стендов, организация групповых консультаций и др.);
- Чтение художественной литературы.

3. Заключительный этап:

- итоговое НОД "Путешествие в сказку".

Список используемой литературы:

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей. - М.; Просвещение, 2001.
2. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М.; - 2001.
3. Методика развития речи детей дошкольного возраста / под ред.Л.П. Федоренко и др. - М.: Просвещение, 2004.
4. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у дошкольников.- М., 2009.
5. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение русскому языку дошкольников: Учебное пособие. 2-е издание. М.; Академия, 2008.
6. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми. М.: Просвещение, 2004.
7. Логинова В.И., Максаков А.И., Попова М.И. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2009.

Сказки о Веселом Язычке

Не секрет, что развитие артикуляционного аппарата является важной составной при исправлении дефекта произношения звуков.

Артикуляционная гимнастика для детей должна проводиться логопедом, воспитателями, родителями несколько раз в день. В итоге вырабатываются полноценные движения артикуляционных органов, необходимые для правильного произнесения звуков. Кроме того, с её помощью происходит объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем.

Предлагаем Вам логически выстроенные, занимательные **сюжетные сказки о Веселом Язычке**. Их использование непременно повышает интерес детей к выполнению упражнений, вносит разнообразие в учебный процесс и способствует ускорению совершенствования артикуляционных органов и соответственно речи детей. «Сказки Весёлого Язычка» активно используются в детском саду. Детям нравится.

Сказка о Веселом Язычке №1

Жил-был Веселый Язычок в своем домике. Однажды он решил прогуляться. Выглянул из домика и замерз, стал тонкий, острый, как иголочка. Спрятался в домике и еще раз выглянул, и еще, как язычок у змейки. Потом все-таки решил выйти и прогуляться. Пошел он на полянку и даже не пошел, а покатился, как катушка. На полянке он увидел грибок. Увидел лошадку и покатался на ней. Встретил он и важного индюка. Вдруг он услышал, как гудит пароход и понял, что уже много времени, пора домой. Взглянул на часики — точно, пора. А дома губки его наказали за то, что он так долго гулял. Почистил Язычок зубки и лег спать в свою теплую постельку.

Сказка о Веселом Язычке №2

Жил-был Веселый Язычок. Вот однажды он решил он пойти погулять в детский парк. Выглянул из домика — тепло, солнечно. Он и решил погреться на солнышке, как блинчик на сковородке. Погрелся и отправился в путь. Пришел язычок в парк и решил сначала покататься с горки, потом на качелях. Пощелкал кончиком от удовольствия и отправился смотреть фокусы. А потом Язычок полакомился вкусным вареньем, которое было в красивом ковшике, и съел конфетку. Посмотрел на часики — поздно уже. И покатился домой, как катушка. А дома губки его наказали за то, что он так долго гулял. Почистил Язычок зубки и лег спать в свою теплую постельку.

Сказка о Веселом Язычке №3

Жил-был Веселый Язычок. И был у него домик — рот. А у домика было 2 двери — губы и зубы. Решил Язычок в своем домике порядок навести. Сначала побелил потолок. Затем стены, как настоящий маляр. Домик засиял, как новый. Пощелкал Язычок кончиком от удовольствия. Сел на крылечке и заиграл на трубочке, на гармошке и на барабане. А еще устроил себе праздничный ужин — блинчики со вкусным вареньем. Затем посмотрел на часики — поздно. Пора отдыхать. Почистил он зубки и лег спать в свою постельку.

«Колобок»



*Колобок-колобок
Ты румянёный бочок,
По дорожке ты катись,
Лесных зверей берегись.*

В невысокой коробке сделать макет леса с дорожкой и зверями (заяц, волк, медведь, лиса). Ребенок должен помочь колобку (теннисному шарiku) прокатиться по этой тропинке и избежать встречи с лесными жителями.

«Горох»

*Что-то спряталось на дне,
Но пока не видно мне.
На горох подую я
И скажу, что там, друзья.*

На дно неглубокой тарелки (крышки) приклеить картинку, насыпать горох. Задача ребенка - раздуть горох с середины и увидеть картинку.

«Самолетики»

*Самолет построил я,
Поиграть зову вас я.
Чей дальше улетит,
Тот пилот и победит.*

Готовые бумажные самолетики выставить на старт на столе. Каждый пилот дует на свой самолет. У кого лучше работает двигатель, чей самолет улетит дальше, тот и выигрывает.

«Настольная игра»

*Здесь я кубик не кидаю,
Я дыханьем помогаю.
Мы посмотрим, кто вперед
От старта до финиша дойдет.*

Кубики не бросать как обычно, а сдувать с ладошки.

«Горка»

*Бегемот на горку сел,
Прокатиться захотел.
Сейчас ему я помогу
С ветерочком прокачу.*

Для этой игры нужна горка. Задача ребенка - сдуть киндер-игрушку с горки.

«Черепашки»

*Черепашки-малыши
Еще очень слабы.
Нужно очень постараться
Помочь им до воды добраться.*

Рядом со столом, где лежат черепашки (из скорлупы грецкого ореха), поставить емкость с водой. Можно играть командами. Кто быстрее спасет всех черепашек и сдует их в «море», тот победитель.

«Бабочка»

*Бабочка-красавица
На ладошку села.
Ветерок дунул —
Она полетела.
Летела-летела
И на цветочек села.*

Выставить цветочную поляну. Задача ребенка - сдуть бумажную бабочку с ладошки. Желательно, чтобы она улетела на самый дальний цветок.

«Задуй свечи»

*Свечи я задуть хочу,
Всех сейчас я научу.
Полной грудью вдохну,
Свечи все я потушу.*

Свечи - крышки от фломастеров, расставить и «зажечь». Кто больше потушит свечей с одного выдоха, тот и выиграет.

«Перекасти-поле»

По полю, всем на удивление,

Катится растение.

Ветер громко завывает,

В догонялки с ним играет.

Из сухой травы сделать подобие растения «Перекасти-поле». Задача ребенка - перекастить его через поле.

«Цветик-семицветик»

Лети, волшебный лепесток,

Через запад на восток.

Эники-беники, эники-ё

Исполни желание мое.

Загадав желание, ребенок отрывает лепесток и с «волшебными» словами дует на него.

«Дорожка»

Ленту цветную я раскручу,

Длинную дорожку вам покажу.

Мы посмотрим, кто быстрее:

Хлопай, топай веселей.

Два игрока по команде начинают дуть на ленточку, скрученную в трубочку. Задача - быстрее раскрутить свою трубочку.

«Автомобили»

Мотор гудит, настал черед

Быстрее вырваться вперед.

Как надо ездить, покажу,

И первым к финишу приду.

По команде «водители» начинают дуть на бумажные автомобили, перемещая их к финишу.

«Берлога»

Как на горке снег, снег

И под горкой снег, снег.

А в берлоге спит медведь.

Хотите, дети, посмотреть?

Дети раздувают «снег» из пенопласта (ваты) и получают представление о зимовке медведя.

«Муравейник»

Кто такой построил дом?

Мы осмотрим все кругом.

Можно внутрь заглянуть,

Если на него подуть.

Выполнить муравейник из мелких тонких веточек (соломы), внутрь поместить картинку с изображением муравьев. Можно использовать перья (игра «Найти в гнезде птенца»).

«Акробат»

В цирк сейчас я поиграю,

Представленье начинаю.

Акробатом смелым стану —

Проползу и не устану.

На натянутой веревке (леске) повесить бумажного акробата. Дети помогают ему перебраться на другую сторону.

«Ледоход»

У меня корабль сильный.

У него характер львиный.

Льдины смело раздвигает

И везде он проплывает.

В емкость с водой поместить «льдины» (из пенопласта). Корабль должен проплыть, направляя их к противоположному берегу.

«Лодочки»

Берег - левый, берег - правый

Лодка - это переправа.

Груз любой мы переправим,

Куда надо все доставим.

В емкости с водой сделать два берега. Два игрока переправляют на лодке груз с одного берега на другой.

«Утята»

Плывать учатся утята

С мамой-уткой на пруду.

Помогу я им, ребята, -

Ветерочком подтолкну.

Дети помогают утятам доплыть до мамы-утки.

«Паровоз»

*Рельсы-рельсы,
Шпалы-шпалы,
Ехал поезд запоздалый.
Вдруг опасность на пути,
Стоп! Нельзя дальше идти.
Преграду убери,
Долгий путь определи.*

На пути поезда сделать затор из бревен (веток), снежного сугроба (ваты). Задача детей - освободить дорогу, раздуть преграду.

«Мишка»

*Мишка очень шишки любит,
Угощу его я ей.
Благодарен мне он будет,
Сразу станет добрей.*

Нужно дунуть на шишку так, чтобы она попала медведю в лапы, т.е. угостить его.

«Куточка Ряба»

*Куточка Ряба яички снесла,
Ребятишек к себе позвала.
Нужно яички срочно поймать,
Не уронить, в корзину собрать.*

Ведущий должен корзинкой поймать все киндер-яйца, сдуваемые игроками со стола.

«Хорошая погода»

Небо хмурится с утра,

Надо солнышку помочь.

Ветерочком стану я,

Уходите, тучи, прочь.

На столе приклеить солнце, закрыть его тучами из ваты (пенопласта). Дети разгоняют, раздувают тучи.

«Снегопад», «Листопад»

Снежинок много я собрал,

Ветерочком легким стал.

Если очень постараться

Снежинки дружно разлетятся.

Листьев много я собрал,

Ветерочком легким стал.

Если очень постараться,

Листья дружно разлетятся.

Игрок поднимается на табурет и сдувает снежинки (листья) на детей.

«Мяч»

Будем вчетвером играть,

Мяч по полю мы гонять.

У кого мячик упал,

Тот выходит, проиграл.

Вокруг круглого стола встают четыре игрока, дуют на теннисный мяч по направлению к соперникам. У какого игрока мяч упал, тот выходит из игры.

Пальчиковые игры для детей младшего возраста

№	Пальчиковая гимнастика	Методические указания
1	Свинка Ненила Сыночка хвалила: - То-то хорошенький! То-то пригоженький! Ходит бочком, Хвостик крючком, Нос пяточком.	<i>Хлопают в ладоши. Поглаживают себя по голове. Поглаживают кисти правой руки. Поглаживают кисти левой руки. Ребром ведущей руки ведут по столу. Показывают указательные пальцы обеих рук. Ставят кулачок на кулачок и на нос.</i>
2	Стучит бренчит по улице – Фома едет на курице. Тимошка на кошке – По кривой дорожке.	<i>Стучат кулачком о кулачок. Локоть правой руки опирается на стол, большой и указательный палец образуют «клювик», остальные изображают гребешок. Локоть правой руки опирается на стол, указательный и мизинец образуют ушки, средний и безымянный плотно прижаты к ладони. Ребром ладони изображают движение по кривой по столу.</i>
3	Мои пальчики расскажут, Что умеют – все покажут. Их пять на каждой руке. Все сделать смогут, всегда помогут. Они на дудочке играют, Мячик бросают, Белье стирают, Пол подметают, Щиплют, ласкают – Пять и пять моих ловких пальчиков.	<i>Хлопают в ладоши с растопыренными пальцами. Одноименные пальцы обеих рук 4 раза соприкасаются друг с другом. Показывают растопыренные пальцы. Хлопают в ладоши. Здесь и далее движения соответствуют тексту. Показывают пальцы обеих рук.</i>
4	На базаре Спозаранок Накупил Баран Баранок. Для барашков, Для овечек Десять маковых колечек, Девять сушек, восемь плюшек, Семь лепешек, шесть ватрушек, Пять коржей, четыре пышки, Три пирожных, две коврижки И один калач купил. Про себя не позабыл, А для женушки – Подсолнушки!	<i>Выставляют кулак. Ставят ладонь на ребро. Показывают ладонь. Кулак. Ребро. Пальцы левой руки «играют». Пальцы правой руки «играют». Показывают 10 пальцев. Показывают соответствующее количество пальцев. Отрицательное движение головой. Пальцы обеих рук растопырены, большие пальцы прижаты друг к другу.</i>
5	«Пирог» Тесто ручками помну, Пирог я сладкий испеку. Серединку смажу джемом, А верхушку сладким кремом, И кокосовую крошкой Я присыплю пирог немножко, А потом чай заварю, В гости друга приглашу.	<i>Ребенок сжимает и разжимает пальчики. Ребенок выполняет круговые движения ладошками. Ребенок водит ладошками по плоскости стола. Ребенок имитирует «посыпание крошки» пальчиками обеих рук.</i>

6	«Пирожки» Я купила масло, Сахар и муку, Полкило изюма, Пачку творогу. Пирожки пеку, пеку, Всех друзей я в гости жду.	Ребенок загибает по одному пальчику на обеих руках, перечисляя продукты. Ребенок имитирует лепку пирожков. Ребенок имитирует движения, созывающие гостей.
7	«Идем в гости» К (имя ребенка) гости прибежали, Все друг дружке руки жали. Здравствуй, Жора! Здравствуй, Жанна! Рад, Сережа! Рад, Снежана! Не хотите ль пирожок? Может, коржик? Иль рожок? Вот драже вам на дорожку, Все берите понемножку! С ручек все стряхнули крошки И захлопали в ладошки.	Пальчики ребенка «бегут» по столу. Ребенок делает несколько рукопожатий. Большие и указательные пальцы соединяются между собой подушечками, образуя колечко. Ребенок соединяет подушечки больших и средних пальцев. Ребенок соединяет в приветствии подушечки больших и безымянных пальцев. Ребенок соединяет в приветствии подушечки больших пальцев и мизинчиков. Ребенок соединяет ладошки в виде пирожка. Ребенок показывает раскрытые ладони. Ребенок сжимает ладошки в кулачки. Ребенок раскрывает ладошки, а взрослый, стучит по ним, изображая сыплющееся драже. Ребенок пощипывает свою ладошку, как бы собирая драже. Ребенок энергично трясет кистями рук. Ребенок хлопает в ладоши.
8	«Большая стирка» С мамой мы белье стирали, В речке вместе полоскали. Выжали, повесили – То-то стало весело!	Ребенок трет один кулачок о другой. Ребенок водит раскрытыми ладонями вправо-влево, имитируя полоскание белья. Ребенок сжимает и разжимает кулачки, имитируя развешивание белья. Ребенок выполняет круговые движения кистями рук, ладони вверх, пальцы разведены в стороны.
9	«Овощи» Хозяйка однажды с базара пришла, Хозяйка с базара домой принесла: Картошку, Капусту, Морковку, Горох. Петрушку и свеклу. Ох.	Ребенок «шагает» пальчиками по столу. Ребенок загибает по одному пальчику на обеих руках на каждую строчку, начиная с большого. Ребенок поднимает руки над головой и хлопает в ладоши.
10	«На елке» Мы на елке веселились, И плясали, и резвились. После добрый Дед Мороз Нам подарочки принес. Дал огромные пакеты, В них же – вкусные предметы: Конфеты в бумажках синих, Орешки рядом с ними. Груша, яблоко, один Золотистый мандарин.	Ребенок ритмично хлопает в ладоши. Ребенок «шагает» средним и указательным пальцами обеих рук по столу. Ребенок ритмично хлопает в ладоши. Ребенок на каждую строчку загибает пальцы на обеих руках, начиная с большого.
11	«Алые цветки» Наши алые цветки	Ребенок соединяет ладони в форме тюльпана. Ребенок медленно раскрывает пальцы.

	Распускают лепестки. Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет. Наши алые цветки Закрывают лепестки, Тихо засыпают, Головой качают.	Ребенок плавно покачивает кистями рук из стороны в сторону. Ребенок медленно закрывает ладошки, имитируя форму цветка. Ребенок произвольно покачивает «головкой цветка».
12	«Утро раннее настало» Утро раннее настало, Солнце из-за леса встало. - Эй, братец Федя, Буди соседей! - Вставай, Большак! - Вставай, Указка! - Вставай, Середка! - Вставай, Сиротка! - Вставай и ты, крошка – Мирошка! - Доброе утро, Ладошка! Все проснулись и потянулись.	Ребенок скрещивает ладони с растопыренными пальчиками. Ребенок сжимает в кулачок правую руку, большой палец правой руки направлен вверх, им ребенок совершает круговые движения. Ребенок большим и указательным пальцами правой руки щелкает по большому пальцу левой руки. Ребенок большим и указательным пальцами правой руки щелкает по указательному пальцу левой руки. Ребенок большим и средним пальцами правой руки щелкает по среднему пальцу левой руки. Ребенок большим и безымянным пальцами правой руки щелкает по безымянному пальцу левой руки. Ребенок большим пальцем и мизинцем правой руки щелкает по мизинцу левой руки. Ребенок щелкает большим и указательным пальцами правой руки по левой ладошке. Ребенок поднимает руки и тянется вверх.
13	«Шарик и подружки» Шар надутый две подружки Отнимали друг у дружки – Весь перецарапали! Лопнул шар, а две подружки Посмотрели, нет игрушки, Сели и заплакали...	Пальчики обеих рук ребенок сжимает в «щепотку» и соприкасается ими только кончиками. В таком положении он должен дуть на них, при этом пальчики должны принять форму шара. Воздух «Выходит», и пальчики принимают исходное положение.
14	«Оладушки» Ладушки, ладушки, Пекла бабушка оладушки, Маслом поливала, Детишкам раздавала. Маше – два, И Саше – два, Ванне – два, И Тане – два. Всем детишкам раздала.	Ребенок хлопает в ладоши, ладони при этом следует держать горизонтально, меняя постоянно их положение: сначала сверху правая ладонь, потом – левая. Ребенок держит правую ладонь горизонтально и стучит по ней собранными щепотью пальцами правой руки. Ребенок вытягивает перед собой обе руки. Ребенок показывает средний и указательный пальцы на правой руке. Ребенок показывает средний и указательный пальцы на левой руке. Ребенок показывает средний и указательный пальцы на правой руке. Ребенок показывает средний и указательный пальцы на левой руке. Ребенок вытягивает руки вперед и в стороны и слегка кланяется.
15	«Стенка, стенка, потолок» Стенка. Стенка. Потолок. Два окошка. Дверь. Звонок: «Дзи-и-инь!»	Указательным пальцем ребенок дотрагивается до правой щеки. Указательным пальцем ребенок дотрагивается до левой щеки. Ребенок указательным пальцем дотрагивается до лба. Ребенок указательным пальцем указывает сначала

		на правый, а потом на левый глаз. Ребенок указательным пальцем указывает на рот. Ребенок указательным пальцем дотрагивается до кончика носа.
16	«В гостях у гномиков» Гномы гостей приглашали. Гномы гостей угощали. Каждому гостю досталось варенье. Пальчики склеило то угощение, Плотно прижалась ладошка к ладошке, Гости не могу взять даже ложки!	Перед началом игры ребенок сжимает кулачки на обеих руках. Взрослый отгибает ребенку пальцы по очереди. Взрослый надавливает последовательно на подушечку каждого пальца ребенка своим указательным пальцем. Взрослый последовательно проводит указательным пальцем по каждому пальчику ребенка от основания до самого кончика. Ребенок должен тесно прижать попарно друг к другу подушечки пальцев. Ребенок плотно соединяет ладошки.
17	«Червячки» Раз, два, три, четыре, пять, Червячки пошли гулять. Вдруг ворона подбегает, Головой она кивает, Каркает: «Вот и обед!» Глядь – А червячков уж нет!	Ладони ребенка лежат на коленях или столе. Ребенок медленно сгибает пальцы, подтягивает ладонь, имитируя движения ползущей гусеницы или червячка. Ребенок «идет» по столу средним и указательным пальцами, остальные пальцы поджаты к ладони. Ребенок складывает пальцы щепоткой и качает ими вверх-вниз. Ребенок раскрывает ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх. Ребенок разводит руки в стороны. Ребенок сжимает кулачки и прижимает их к груди.
18	«Бычок»	Ребенок приставляет кулачки к голове, выставив указательные пальцы, словно рога бычка. «Бычок» должен бодать воображаемую стенку. В тот момент, когда он касается этой стены, нужно раскрыть кулачки.
19	«Человечек на прогулке» Шел человечек по улице. Скучно стало человечку просто идти, и решил он попрыгать на правой ножке. А потом и на левой ножке решил попрыгать. Вот такой веселый человечек!	Человечек «идет» на двух пальчиках: среднем и указательном. Указательный палец загнуть и стучать по столу средним. Стучать указательным пальцем.
20	«Наша прогулка» Раз, два, три, четыре, пять, Мы во двор вышли гулять. Бабу снежную лепили, Птичек крошками кормили. С горки мы потом катались. А еще в снегу валялись. Все в снегу домой пришли, Съели суп и спать легли.	Ребенок загибает пальчики по одному, начиная с мизинчика. Ребенок «идет» по столу указательным и средним пальчиками, остальные пальчики поджаты. Ребенок изображает лепку снежного комочка двумя руками. Ребенок «крошит хлебушек» всеми пальчиками. Ребенок водит указательным пальцем правой руки по ладони левой. Ребенок кладет ладошки на стол или на колени то одной, то другой стороны.
21	«Шел один я...» Шел один я по дорожке, Шли со мной мои две ножки.	Ребенок показывает один пальчик. Ребенок показывает два пальчика. Ребенок показывает три пальчика.

	Вдруг навстречу три мышонка, Ой, мы видели котенка! У него четыре лапки, На лапках острые царапки. Один, два, три, четыре, пять, Нужно быстро убегать.	Ребенок прикладывает ладошки к щекам и качает головой. Ребенок показывает четыре пальчика. Ребенок «царапает» поверхность стола. На каждый счет ребенок показывает соответствующее число пальчиков. Ребенок двумя пальчиками «убегает» по поверхности стола.
22	«Удивлялки» - Вас побрить? - Да-а-а-а-а! - Вас покормить? - Да-а-а-а-а! - Вас сварить? - Да-а-а-а-а... Что-о-о-о-о-о?!!!	Перед началом игры ребенок складывает пальчики в замок, кроме больших пальчиков – они будут «ртом». «Рот» на вопросы отвечает: «Да-а-а-а-а» (протяжно и важно). Пальчики ребенка в это время «взъерошиваются», поднимаются, как волосы от испуга.
23	«Прачки гномики» Жили-были в домике Маленькие гномики: Мики, Чики, Лики, Пики, Токи. Стали гномики стирать: Токи – рубашки, Пики – платочки, Лики – штанишки, Чики – носочки, Мики умница был, Всем водичку он носил.	Ребенок сжимает и разжимает кулачки. Ребенок трет кулачки друг о друга. Ребенок загибает пальчики, начиная с большого.
24	«Кошки-мышки» Мягко кошка, посмотри, Выпускает коготки. И легонько их сжимает – Мышку так она пугает. Кошка ходит тихо-тихо, Половиц не слышно скрипа, Только мышка не зевает, Вмиг от кошки убегает.	Пальчики ребенка на обеих руках сжаты в кулак и лежат на столе ладонями вниз; затем ребенок медленно разжимает кулачки, разводя пальчики в стороны, показывая, как кошка выпускает коготки. Ладони рук ребенка лежат на столе. Кошка (правая рука) крадется: все пальчики правой руки медленно шагают по столу вперед. Мышка (левая рука) убегает: пальчики правой руки быстро движутся назад.
25	«Наша квартира» Раз, два, три, четыре, Много мебели в нашей квартире. В шкаф я вешаю рубашку, А в буфет я ставлю чашку. Чтобы ножки отдохнули, Я сижу всегда на стуле, На кровати я лежу. А потом я с котом Посижу за столом. Чай с вареньем я попью. Вот как я сейчас живу.	Ребенок сжимает и разжимает кулачки. Ребенок на каждую строчку загибает пальчики, начиная с большого. Ребенок попеременно хлопает в ладоши и стучит кулачками по столу.
26	«Потягушки» Наши пальчики проснулись, Потянулись, потянулись И встряхнулись... По ладошке побежали, Побежали, побежали, Поскакали, поскакали	Ребенок выполняет указанные движения. Ребенок пальчиками левой руки «бежит» по правой руке и наоборот Ребенок выполняет указанные движения. Ребенок трясет пальчиками и спокойно кладет руки на колени или на стол.

	И устали. Сели отдыхать.	
27	«Кашка» В поле каша росла, К нам в тарелочку пришла. Всех друзей мы угостим, По тарелке всем дадим. Птичке-невеличке, Зайцу и лисичке, Кошке и матрешке, Всем дадим по ложке!	Ребенок поднимает руки вверх и шевелит пальчиками. Ребенок «идет» пальчиками по столу. Ребенок «мешает кашу» в левой ладошке пальцем правой руки. Ребенок «мешает кашу» в правой ладошке пальцем левой руки. Загибать по одному пальчику на обеих руках. Ребенок сжимает и разжимает кулачки.
28	«Летит комар» Летит муха вокруг уха, «ж-ж-ж». Летят осы вокруг носа, «с-с-с». Летит комар, на лоб – оп! А мы его – хлоп!	Водить пальцем вокруг ушка. Водить вокруг носа. Дотронуться пальчиком до лба. Слегка шлепнуть ладошкой по лбу.
29	«Паучок» На изогнутый сучок, Сломанный, осенний Опустился паучок С крестиком на спинке. Свил уютный гамачок, Сам в сторонку и молчок.	Ребенок опускает правую кисть, шевеля пальчиками, на левую ладошку. Ребенок скрещивает указательные пальчики. Ребенок складывает пальчики правой руки в щепоть и опускает сверху в левую ладонь, сложенную «лодочкой». Ребенок пальчиками правой руки «пробегают» по левой руке от кисти до локтя. Ребенок прикладывает указательный пальчик правой руки к губам.
30	«Растеряши» Этот маленький котенок потерял свой свитерок. Этот маленький котенок теплый потерял носок. Этот маленький котенок мерзнет в стужу и мороз. Этот маленький котенок отморозил себе нос. Этот маленький котенок заболел: «Ап-чхи! Ап-чхи! Лучше посижу я дома и свяжу себе носки».	Ребенок указательным пальцем левой руки по очереди дотрагивается до пальчиков правой руки. Начинать лучше с мизинчика. Ребенок прячет большой пальчик в кулачок.
31	«Игра в бубен» Если в бубен бьет медведь, Бубну как не зареветь? А комар забьет в него – Не услышишь ничего.	Хлопать в ладоши. Стучать большим и указательным пальцами друг о друга.
32	«Ветер» Ветер дует, задувает, Пальму в стороны качает, А под пальмой краб сидит И клешнями шевелит. Чайка над водой летает И за рыбками ныряет. Под водой на глубине Крокодил лежит на дне.	Локти стоят на столе, кисти соединены у основания, ладони смотрят в разные стороны. Качать руками из стороны в сторону. Ладони лежат на столе, пальчики согнуты. Пошевелить пальчиками. Кисти перекрещены; помахать ими. Ладони сложены лодочкой и прижаты друг к другу, выполнять ими ныряющие движения. Кисти прижаты у основания, ладошки смотрят друг на друга, пальчики согнуты. Открывать и закрывать «пасть крокодила».

33	«Мишка» Мишка косолапый по лесу идет, Шишки собирает И в карман кладет. Вдруг одна из шишек Прямо мишке в лоб, Мишка рассердился И ногою топ.	<i>Ручки на пояс и идти, переваливаясь из стороны в сторону. Нагибаемся. Ручку сжать в кулачок.</i> <i>Бить кулачком в лобик. Голову поднять вверх и погрозить пальчиком. Топнуть ногой.</i>
34	«Гномик» Кто живет под потолком? Гном. У него есть борода? Да. А манишка и жилет? Нет. И давно он там живет? Год. Кто с ним утром кофе пьет? Кот. Кто с ним бегаёт вдоль крыш? Мышь. Как же гномика зовут? Пайк. Он капризничает, да? Никогда.	<i>Поднять ручку, чтобы ладошка смотрела вверх. Кивок. Помотать головой. Выставить указательный пальчик. Средний, безымянный и большой пальчики поджать, указательный и мизинец немного округлить. Выполняется так же, как «кошка», только указательный палец и мизинец согнуты и немного приподняты вверх. Помотать головой.</i>
35	«Крынка с молоком» В кухне нашей под столом Стоит крынка с молоком. К крынке кошка подошла, Сверху сливки полила. Глубже сунулась в горшок: Молочка напьюсь я впрок! Что случилось: ой-ой-ой! Кошка крутит головой, Налакалась молочка – Не уйти ей из горшка! С головы горшок не слез, С ним и убежала в лес.	<i>Сделать из всех пальцев кружок. Перебирать двумя пальчиками. Сгибать и разгибать указательный пальчик. Зажать указательный пальчик правой руки пальчиками левой.</i> <i>Пытаться вытащить пальчик.</i> <i>Быстро перебирать двумя пальчиками.</i>
36	«Обыкновенная» Раз цветочек, два цветочка, Ежики, ежики. Наковальня, молоточек, Ножницы, ножницы. Бег на месте, бег на месте, Зайчики, зайчики. Ну-ка, дружно, Ну-ка, вместе: Зайчики, зайчики!	<i>Сделать фонарики. Пальчики сцеплены в замок, но не лежат, а прямые. Стучать кулачками друг об друга сверху. Указательным и средним изобразить ножницы. Бегать на месте. Выставить два пальчика на обеих руках и наклонять кисти в разные стороны.</i>
37	«Дом» Я хочу построить дом, Чтоб окошко было в нем, Чтоб у дома дверь была, Рядом чтоб сосна росла, Чтоб вокруг забор стоял, Пес ворота охранял, Солнце было, Дождик шел, И тюльпан в саду расцвел.	<i>Кончики пальцев сомкнуты под углом, Одна ладошка смотрит горизонтально, другая – вертикально. Ребра ладоней прижаты друг к другу. Пальчики растопырены и смотрят вверх. Ладошки смотрят внутрь, пальчики сцеплены в замок. Ладошка выпрямлена, большой пальчик смотрит вверх, а мизинец – вниз. Кисти рук скрещены, пальчики растопырены. Потрясти кистями. Предплечья крепко прижаты друг к другу, кисти разведены, пальчики растопырены и смотрят вверх.</i>

38	«Две сороконожки» Две сороконожки бежали по дорожке. Бежали, бежали, друг друга повстречали, Так друг друга обнимали, Так друг друга обнимали, Так друг друга обнимали... Еле-еле их разняли.	<i>Перебирать пальчиками обеих рук, изображая бег. Положить кисти рук на плечи крест-накрест. То же самое, только поменять ручки. Пальчики сцепить в замок. Разомкнуть пальчики.</i>
39	«Ручки» У меня пропали ручки. Где вы, рученьки мои? Раз, два, три, четыре, пять, Покажитесь мне опять!	<i>Убрать ручки за спину. Оглядеться. Показать ручки.</i>
40	«Ехали-ехали» На лошадке ехали, до горы доехали. На машине ехали, в город все приехали. В паровозе ехали, И домой приехали!	<i>Ручки согнуты в локтях, пальчики сжаты в кулачки, выполняется движение вверх-вниз. Пальчики сжаты в кулачки, наклоняем ручки их стороны в сторону. Ручки согнуты в локтях, пальчики в кулачки, изображать, как едет паровоз.</i>
41	«Иголки» Ежик колкий, Где твои иголки? Вот они!	<i>Пальчики сцеплены в замок. Расцепить пальчики, но ладошки не разъединять.</i>
42	«Стойкий солдатик» На одной ноге постой-ка, Будто ты солдатик стойкий. Ну, смелее подними, Да гляди, не упади. А сейчас постой на левой, Если ты солдатик смелый А сейчас постой на правой, Если ты солдатик бравый.	<i>Стоять на одной ноге, руки на пояс. Стоять на правой ноге. Выпрямить левую ногу, руки в стороны.</i>

ЛГ МАДОУ ДС №2 «Белочка»

Конспект
по развитию речи в младшей группе
на тему: "Путешествие в сказку".

Воспитатель: Белова З.Ж.

2023 год

Задачи:

"ОО" Речевое развитие- закреплять умение пересказывать художественное произведение, формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, активизировать словарь, развивать связную речь детей, умение рассуждать, развивать творческие способности детей, воспитывать любовь к русским народным сказкам.

"ОО" Социально-коммуникативное развитие- продолжать воспитывать доброжелательно относиться к товарищам, развивать чувство уверенности в самом себе, решительность и коммуникативные способности при общении со сверстниками, воспитывать дружелюбие и радость за товарища.

"ОО" Художественно-эстетическое развитие- развивать интерес к музыке, формировать умение выполнять простейшие движения, развивать восприятие музыкального текста.

Оборудование: игрушки - лиса, заяц, собака, медведь, петух, лягушка; волшебный мешочек, карточки с кругами, фломастеры.

Логика НОД :

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
1.	Предлагает воспитанникам встать в круг и взяться за руки. Читает стих-е: Если сказка в дверь стучится, Ты скорей еепусти, Потому что сказка – птица, Чуть спугнешь и не найти. Предлагает воспитанникам отправиться в сказочное путешествие.	Организационный момент. Дети стоят в кругу.	

2.	Сюрпризный момент. Появляется волшебный мешочек, в котором спрятана игрушка лисы.	Воспитанники ощупывают мешочек и пытаются отгадать, кто внутри.	Развита связная речь
3.	Беседа. Предлагает описать гостью.	Описывают лисичку: шерсть у лисы мягкая, пушистая, рыжая. Мордочка у лисы острая, хитрая, ушки острые, похожи на треугольники.	
4.	Игра с загадками. Предлагает послушать загадки лисички. Наш зверек живет в тревоге, От беды уносит ноги. Ну-ка быстро отгадай-ка, Как зверек зовется? (заяц) Я очень громко лаю, Но вас не покусая, Да потому что дети - Есть лучшее на свете! (собака) Этот зверь зимой не бродит, Из берлоги не выходит.	Отгадывают загадки.	

	Крепко спит топтыжка. Лежебока. (мишка) Он нас будит по утру, Прокричав: «Ку-ка-ре-ку! Не пора ли вам вставать? » - «Да, но хочется поспать». (петух) Скачет по болоту Зеленая квакушка. Зелененькие ножки Зовут меня (лягушка)		
5.	Игра «Назови ласково».	Дети хором повторяют за воспитателем названия зверей в уменьшительно-ласкательной форме, например: заяц – зайчик, зайчонок, лиса – лисонька, собака – собачка, петух – петушок, медведь – медведushка, лягушка-лягушечка.	
6.	Физминутка: У лисички острый нос, У нее пушистый хвост. Шуба рыжая лисы		Умеют выполнять простейшие движения

	Несказанной красоты. Лиса по лесу похаживает Шубу рыжую поглаживает. Заяц по лесу скакал, Заяц корм себе искал. Вдруг у зайца на макушке Поднялись как стрелки ушки. Зайчик прыгнул, повернулся И под деревом согнулся. Вылез мишка из берлоги, Разминает Миша ноги, На носочках он пошел И на пяточках потом.		
7.	Подведение итогов. Воспитатель хвалит воспитанников: Молодцы ребята. А вам понравилась сказка? Чему учит нас сказка «Заюшкина избушка»? Кто положительный (хороший) герой, а кто отрицательный (плохой) герой? Кто помог зайке выгнать лису? Ребята вы все сегодня молодцы.		Умеют пересказывать художественн ое произведение и отвечать на вопросы по содержанию.

Используемый речевой материал

Анкета для родителей

“РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА”.

1. Фамилия, имя ребенка _____

2. Дата рождения _____

Подчеркните ответы на следующие вопросы и дайте им, пожалуйста, подробное обоснование.

3. Как Вы считаете, кто должен заниматься развитием речи ребенка? (Родители, детский сад.) _____

4. Проводите ли Вы со своим ребенком работу по совершенствованию его речи? (Да, нет.) _____

5. Хотели бы Вы освоить приемы работы по развитию речи ребенка? (Да, нет.) _____

6. Вы следите за тем, как говорит Ваш ребенок? (Да, нет.) _____

7. Вы исправляете ошибки в речи своего ребенка? (Да, нет) _____

8. Вы хотите научиться исправлять дефекты речи? (Да, нет.) _____

9. Знаете ли Вы, какие знания получает Ваш ребенок на занятиях по развитию речи в детском саду? _____

10. Посещаете ли Вы групповые мероприятия? _____

11. Присутствуете ли на дет. праздниках? _____

12. Как относитесь к продуктам совместной деятельности? _____