

**ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ЛАНГЕПАС
ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ - ЮГРА
ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №2 «БЕЛОЧКА»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол №1 от 27.08.2024



Программа дополнительного образования
Лангепасского городского муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №2 «Белочка»
художественной направленности
«Тестоластика»
Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
срок реализации: 2024 -2025 учебный год

Разработчик программы:
воспитатель Шалимова Татьяна Юрьевна

1.	Целевой раздел.	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	6
1.2.1	Целевые ориентиры освоения программы на 5-6 лет	6
1.2.2	Целевые ориентиры освоения программы 6-7 лет	7
2.	Содержательный раздел	8
2.1.	Годовой календарный график по реализации дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования	8
2.2.	Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования	11
2.3.	Описание образовательной деятельности	12
2.3.1	Календарно - тематическое планирование (5-6 лет)	13
2.3.2	Календарно - тематическое планирование (6-7 лет)	15
3.	Организационный раздел	16
3.1	Программно – методическое обеспечение	16
3.2.	Условия реализации программы	16
3.3.	Расписание занятий	16
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	17

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Программа направлена на развитие творческого потенциала детей в процессе овладения техникой лепки из солёного теста, глины, пластилина.

Занятие лепкой обретают сегодня особую актуальность благодаря уникальным возможностям обучения детей творить новое, многообразное, бесценное, неповторимое. Поделки из теста - очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования по оказанию дополнительных платных образовательных услуг проведения занятий по развитию художественных способностей у детей «Тестопластика» имеет творческую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу воспитанников. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и в большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому, ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Комплексный подход к воспитанию является важнейшим условием всестороннего развития личности дошкольников. Существенное значение в осуществлении единства эстетического воспитания дошкольников, в их духовном развитии имеют занятия декоративно – прикладным искусством, основанные на народном творчестве.

Декоративно–прикладное искусство – это обширная область искусств, которая служит художественному формированию материальной среды, создаваемой человеком, способствует внедрению в нее эстетического и идейно–образного начала. Раскрывая огромную духовную ценность изделий народных мастеров, такие занятия формируют эстетический вкус дошкольников, позволяют вооружать знаниями, вырабатывать у них умения и навыки.

Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности.

Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевая разными видами изобразительной деятельности, среди которых большое место занимает лепка. Соленое тесто наиболее доступный материал для творчества. Программа «Тестопластика» поможет воспитанникам овладеть навыками лепки из соленого теста, а забавные композиции, сделанные своими руками, украсят дом

Актуальность

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою неуспешность. Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке. Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозг идёт полное расслабление тела и души. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Отличительные особенности и новизна

Программа заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно программа носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у обучающихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Формирует навыки анализа плоских геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей

деятельность, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий, способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

Данная программа дополняет и углубляет знания и умения детей, приобретенные на занятиях.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Данная программа адресована детям от 5 до 7 лет.

Дети этого возраста отличаются тем, что это время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: Создание условий для формирования и развития сенсомоторных навыков, через художественную лепку из глины, пластилина и соленого теста.

Задачи:

- учить детей технологиям любой лепки: работой с тестом, пластилином, глиной;
- учить расписывать, полученные изделия;
- учить различать элементы росписи и колорита.
- развивать творческие способности, через создание своих неповторимых игрушек;
- развивать чувственный аппарат (зрение, обоняние, осязание) на основе сенсорных эталонов;
- развивать мелкую моторику рук ребёнка и выносливость мышц кисти, синхронизировать работу обеих рук, сенсомоторные координации, произвольность движений, глазомер.
- обогащать словарь детей: вятка, дымка, дымковские мастера, дымковская игрушка, дымковская роспись;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, уверенность в себе, взаимопомощь, чувство коллективизма.
- воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству, как эталону красоты.
- воспитывать художественный вкус.

Методические рекомендации по организации занятий.

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

1.2. Планируемые результаты усвоения программы

В результате освоения программы воспитанники должны:

Знать:

- виды материалов (пластилин, соленое тесто, глина);
- виды глиняной игрушки;
- приемы соединения деталей;
- приемы лепки; цветовую гамму;
- инструкционные карты.

Уметь:

- следовать устным инструкциям;
- создавать изделия из глины;
- пользоваться инструкционными картами;
- следить за показом педагога;
- выполнять работы по образцу дымковской игрушки.

Дошкольники к концу учебного года должны знать:

1. Историю возникновения лепки из солёного теста, глины.
2. Способы приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного, свойства солёного теста, глины)
3. Приёмы работы с соленым тестом, глиной, пластилином.
4. Способы сушки готовых изделий;
5. Название и правила пользования ручными инструментами для обработки соленого теста, глины, пластилина.
6. Правила техники безопасности;
7. Художественные произведения, стихи, потешки, пальчиковые игры.
8. Историю возникновения народных промыслов, традиции и обычаи русского народа.

А так же у детей:

9. Развиваются сенсорные способности (чувство цвета, формы, величины), композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика.
10. Развиваются тактильные чувства пальцев. Через тактильные ощущения дети знакомятся с разными материалами, их свойствами.
11. В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе выполнения практических действий с тестом ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формировании и активизации словаря, пониманию ребёнком речи окружающих.

Содержание программы

Содержание занятий кружка «Умелые ручки» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному. Обучение проводится подгруппой 5 человек.

Этапы реализации программы

Целостный процесс обучения лепке из теста, глины, пластилина можно условно разделить на три этапа:

1. Подготовительный

-Знакомить со свойствами теста, глины, пластилина.

- Освоить приёмы раскатывания теста, глины, пластилина круговыми движениями, прямыми движениями ладоней;
- Освоить приёмы раскатывания , выдавливания, вдавливания теста, глины.
- Освоить приёмы проципывания, оттягивания, сглаживания.

2.Основной

- Научить основным приёмам работы из целого куска , из отдельных частей, создание образов.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)
- Научиться пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.
- Научиться соединять части теста с помощью воды и кисти.
- Научиться раскрашивать работу гуашью.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.
- Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.

3.Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Учебный план дополнительной образовательной программы

Срок реализации программы 8 месяцев. Начало: **01.10.2024г.**, окончание: 30.05.2025г.

Занятия проводятся: два раза в неделю (продолжительность 1 учебного часа - 25 минут) во вторую половину дня каждый вторник и каждый четверг

2. Содержательный раздел.

2.1. Годовой календарный график по реализации дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования Лангепасского городского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 «Белочка» художественной направленности «Тестоластика» на 2024-2025 учебный год

Основные периоды годового графика	
Начало учебного года	01.10.2024
Конец учебного года	31.05.2025
Летне-оздоровительный период	01.06.2025-31.08.2025
Количество учебных недель	31 неделя

Условные обозначения	
у	Учебный день
в	Выходной день
п	Праздничный день
ну	Не учебный день

Годовой календарный график на 2024-2025 учебный год

Октябрь

День недели	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Усл. обозначение	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у
Недели	1 неделя				2 неделя				3 неделя				4 неделя				5 неделя														
ИТОГО ЗА ОКТЯБРЬ КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ДНЕЙ – 8																															

Ноябрь

День недели	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Усл. обозначение	у	в	в	п	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в

Недели				6 неделя			7 неделя			8 неделя		9 неделя
ИТОГО ЗА НОЯБРЬ КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ДНЕЙ – 8												

Декабрь

День недели	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Усл. обозначение	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	в	в	в	у	у	в	в	у	у
Недели		10 неделя							11 неделя							12 неделя							13 неделя								
ИТОГО ЗА ДЕКАБРЬ КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ДНЕЙ – 8																															
ИТОГО ЗА 1-ПОЛУГОДИЕ КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ НЕДЕЛЬ – 13 НЕДЕЛЬ																															

Январь

День недели	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Усл. обозначение	в	в	в	в	в	в	в	в	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у					
									14 неделя							15 неделя							16 неделя							17 неделя						
ИТОГО ЗА ЯНВАРЬ КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ДНЕЙ – 6																																				

Февраль

День недели	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		
Усл. обозначение	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у		
	18 неделя							19 неделя							20 неделя							21 неделя								
ИТОГО ЗА ФЕВРАЛЬ КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ДНЕЙ – 8																														

МАРТ

День недели	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Усл. обозначение	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у
	22 неделя							23 неделя							24 неделя							25 неделя									
ИТОГО ЗА МАРТ КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ДНЕЙ – 8																															

АПРЕЛЬ

День недели	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Усл. обозначение	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	
	26 неделя						27 неделя						28 неделя						29 неделя												
ИТОГО ЗА АПРЕЛЬ КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ДНЕЙ – 8																															

МАЙ

День недели	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб														
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31														
Усл. обозначение	в	в	в	в	у	у	у	в	в	в	в	в	в	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в														
	30 неделя											31 неделя											32 неделя											33 неделя											
ИТОГО ЗА МАЙ КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ДНЕЙ – 8																																													
ИТОГО ЗА 2-ПОЛУГОДИЕ КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ НЕДЕЛЬ – 20 НЕДЕЛЬ																																													

Календарно-тематическое планирование

МЕСЯЦ	ТЕМА	ЗАДАЧИ
Октябрь	1. Вводное занятие «Замесили тесто мы»	Ознакомление детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Развитие мелкой моторики рук. Обогащение пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали).
	2. Осеннее дерево.	учить детей лепить на плоскости; закреплять основные приемы лепки (отщипывание, разминание, скатывание, сплющивание, разглаживание);
	3. Раскрашивание «Осеннее дерево».	Знакомить детей с солёным тестом и способами окрашивания теста. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.
	4. «Вкусные дары щедрой осени»	развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук, воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность (Лепка осенних корзин происходила в два этапа)
	5. «Вкусные дары щедрой осени»	развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук, воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность
	6. Раскрашивание «Вкусные дары щедрой осени»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом и способами окрашивания теста. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.
	7. «Дары осени. Корзина с брусникой».(пластилин)	повторить и углубить знания о ягодах; формировать умение лепить корзину с ягодами;развивать творческие способности детей
	8. «Грибная поляна» (коллективная работа)	Развивать внимание чувство формы, пропорции, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность, инициативность в художественном творчестве.
Ноябрь	9. «Лепка по замыслу»	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки.

	10. Теремок	Учить детей лепить предмет на плоскости, состоящий из нескольких частей разных форм и величины, по образцу. Закрепить знания детей о различных видах строений и их значении для человека. Развивать речь, внимание, память, мелкую моторику.
	11. Лепка по мотивам русской народной сказки «Конек Горбунок»	Познакомить с русской народной сказкой и ее героями; учить передавать в лепке образ сказочного конька. лепить фигурку из целого куска, дополнять изображение характерными деталями.
	12. Черепашка	Учить детей лепить черепаху из отдельных частей: панцирь, голова, лапы, хвост; упражнять в приемах скатывания, вдавливания, раскатывания, присоединения и промазывания. Развивать у детей мелкую моторику рук при работе с соленым тестом.
	13 «Мои любимые игрушки»	Инициировать творческие проявления детей при создании любимой игрушки. Самостоятельность определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
	14. Раскрашивание изделий «Мои любимые игрушки»	Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.
	15. «Солнышко лучистое»	Расширять знания о неживой природе, учить называть качества предмета, формировать умения катания предметов округлой формы.
	16. Раскрашивание «Солнышко лучистое»	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.
Декабрь	17. «Звездочки-подсвечники»	Продолжать учить детей пользоваться скалкой при раскатывании из теста лепешек, пользоваться трафаретами, украшать готовые изделия бусинками различной величины. Учить понятно для окружающих объяснять замысел. Развивать мелкую моторику.
	18. «Снежинка»	формировать умение воплощать на горизонтальной основе узор «снежинки», передавая её природные особенности посредством пластилина.

	19. Зимние забавы. Объемная фигурка лыжника.	Формировать умение лепить человека в движении, соблюдать пропорции. Закрепить знания детей о лыжном виде спорта, навыки лепки: раскатывать пластилин круговыми движениями, получать круглую форму. Раскатывать пластилин прямыми движениями и получать овальную форму. Надрезать пластилин стекой, разглаживать, соединять отдельные части
	20. Город снеговиков (коллективная работа)	Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.
	21. «Снегири на ветках»	Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Развивать композиционные навыки.
	22. «Снеговик-почтовик»	Учить создавать фигуры, пользоваться стекой при работе, развивать координацию движений руки.
	23. «Новогодние игрушки»	Учить создавать фигуры, пользоваться стекой при работе, развивать координацию движений руки.
	24. Раскрашивание «Новогодние игрушки»	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.
Январь	25. «Необычная елка»	закрепление знаний и способов лепки из соленого теста. воспитывать любовь к природе, умение видеть прекрасное во всем многообразии.
	26. Раскрашивание «Необычной елки»	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.
	27. «Гроздь рябины»	Продолжать учить воспитанников особенностям лепки из теста. Формировать умения лепить мелкие детали и создавать заданную композицию.

	28. Раскрашивание «Грозди рябины»	Учить раскрашивать изделие после просушки. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы, умение содержать свое рабочее место в порядке. Учить видеть конечный результат задуманной работы.
	29. Рассказ – беседа «Дымково»	Знакомство с особенностями промысла, с историей, обычаями и традициями. Анализ лепки и росписи дымковской игрушки, сравнение с другими народными игрушками, выявление черт сходства и различия. Глина и ее свойства. Особенности работы с глиной.
	30. Узоры и орнаменты, применяемые в дымковской игрушке.	Элементы росписи дымковской игрушки. Построение узоров и орнаментов. Цветовая гамма. Изображение элементов узора, составление орнаментов.
	31. «Зимний пейзаж»	Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умение переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
Февраль	32. Лепка из глины "Дымковский конь»	Создать интерес к народному творчеству, игрушке. Учить передавать характерные признаки коня, соотношение его частей по величине. Соединять детали путем промазывания.
	33. Раскрашивание коня	Познакомить с элементами дымковской росписи, ее цветовой гаммой; Пользоваться тонкой кистью, формировать навыки аккуратности, развивать навыки кистевого письма: тычком, мазком ,линией.
	34. «Подарок папе»	Познакомить детей с изготовлением поделки к празднику, закрепить умения украшать простые по форме предметы, нанося на всю поверхность предмета. Развивать чувство композиции.
	35. Раскрашивание подарка для папы	Продолжать учить детей раскрашивать предмет после просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.
	36. "Тестопластика "Подковкана счастье»	Учить раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы, закрепить умение и лепить цветы из отдельных частей.
	37. Раскрашивание подковки	Продолжать расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

	38."Лепка из пластилина "Посуда"	Закрепить способы и приемы лепки, усвоенные ранее; развивать художественный вкус, воспитывать любовь и интерес к народному творчеству.
	39.Раскрашивание посуды "Гжель"	Знакомить детей с Гжельской росписью, учить изображать элементы росписи, развивать интерес к народному творчеству, воспитывать детей на народных традициях.
Март	40.Тестопластика"Корзина цветами	Продолжать учить раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, перекручивать жгутики между собой для ручки, доньшка корзинки. Лепить знакомые цветы и листья; развивать воображение, желание дарить радость маме.
	41. Раскрашивание красками корзинки и цветов	Воспитывать интерес к творчеству, эстетическое восприятие.
	42. «Первые весенние цветы — подснежники»	Развивать эстетическое восприятие, воображение детей, творческие способности
	43.Лепка из глины"Дымковская птица"	Воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров и уважение к их труду; лепить из целого куска, оттягивая отдельные элементы.
	44.Раскрашивание птицы	Познакомить с элементами дымковской росписи, ее цветовой гаммой; пользоваться тонкой кистью, формировать навыки аккуратности
	45. Лепка из пластилина "Дымковская барыня"	Продолжать знакомить с техникой лепки; использовать приемы вдавливания, вытягивания, скатывания .Аккуратно соединять части в целое.
	46.Раскрашивание «Дымковской барыни»	Знакомить с техникой росписи по глине; закреплять знания об элементах дымковской росписи.
	47. «Веточки вербы»	Закрепить и уточнить знания детей о весне, её характерных признаках. Продолжать работать с пластилином в нетрадиционной технике «пластилинография»; закрепить разные приёмы работы с пластилином
Апрель	48. Лепка из глины "Дымковский индюк"	Продолжать знакомства с техникой лепки; учить изготавливать игрушки по мотивам дымковского промысла.
	49 Раскрашивание индюка	Продолжать знакомства детей с техникой росписи по глине
	50.Тестопластика "Звёздное небо"	Продолжать знакомить детей с техникой лепки из соленого теста.Формировать умения и разнообразные приемы (налеп, оттягивание, сглаживание, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и использовать доп. материалы).Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать.
	51.Раскрашивание «Звездного неба»	Продолжать расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
	52.Лепка «Уточка с утятами»	Учить детей передавать в лепке характерные особенности утят. Продолжать учить детей элементам дымковской росписи.

53.Раскрашивание «Уточка с утятами»	Закреплять умения аккуратно работать с кистью и красками.
54.Пластилинография «Дымковская игрушка. Олешек»	Способствовать развитию умений и навыков работы с пластилином. Использовать прием вытягивания, придавливания, примазывания. Воспитывать интерес и любовь к народному промыслу.
55. Тестопластика «Роспись готовой формы «Рыбка» красками по мотивам дымковской росписи».	Учить детей закреплять знания о дымковской игрушке, её характерных признаках, особенностях узоров и элементов. Развивать интерес к русской культуре, традициям.

Условия реализации программы

Занятия по программе кружка «Тестопластика» проводятся в групповой комнате, во второй половине дня.

Материально- техническое оборудование:

Мука пшеничная, соль;Пищевые красители; Глина;

Вода;

Пластилин;

Фольга;

Материалы для рукоделия: пуговицы, бусинки, бисер.Клеёнки, доски для лепки;

Картон для подложки и фона разного цвета и текстуры;Стеки разной формы, тычки;

Формы для выдавливания;Салфетки для рук;

Стаканчики для воды;Цветная гуашь;

Кисточки разной толщины;

Муляжи, игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Диагностика уровня знаний и умений по «Гестопластике» у детей 5-7 лет

Вид работы	Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
1. Умение пользоваться инструментами.	Не знает и путает инструменты, не умеет пользоваться стеклом.	Знает предназначение, неуверенно держит в руках стек.	Ребенок уверенно применяет инструменты в работе.
2. Основы цветоведения.	Не знает основные и дополнительные цвета.	Знает основные цвета, но не знает как получить дополнительные.	Хорошо знает и применяет при раскрашивании поделок.
3. Основные формы лепки.	Не знает, не может без помощи педагога скатать основные формы.	Умеет изготавливать основные формы, но не качественно.	Самостоятельно скатывает шар, конус, цилиндр и другие формы.
4. Основные способы лепки.	Не знает способы лепки.	Знает способы лепки, но не умеет определять какой способ используется при изготовлении поделки.	Знает способы, умеет определять способ изготовления поделки.
5. Основы композиции.	Не знает правила композиции.	Имеет теоретические знания, но не может применить на практике.	Грамотно составляет несложную композицию.

Фамилия, имя ребенка	Умение пользоваться инструментами.		Основы цветоведения		Основные формы лепки.		Основные способы лепки.		Основы композиции.	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1. Асланов Адам										
2. Белькович Данила										
3. Кассилова Валерия										
4. Мухатова Залина										
5. Сангинов Юсуф										
6.										
7.										

8.										
9.										
10.										
11.										
12.										

Диагностика детей дошкольного возраста

Работа с родителями

Октябрь	Консультация «Полезность тестопластики для детей дошкольного возраста»
Ноябрь	Консультация " История возникновения лепки из соленого теста.»
Декабрь	Консультация "Роль лепки в развитии речи ребёнка"
Январь	Консультация для родителей "Лепим дома вместе с детьми"
Февраль	Консультация для родителей "Как развивать творчество детей"
Март	Консультация для родителей «Лепка из глины как один из способов снятия напряжения у детей дошкольного возраста»

Апрель	Выставка работ. Презентация фото работ "Чему мы научились".
--------	---

Список литературы

1. Чайнова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2005г.
2. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». –М., 1995г.
3. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.
4. Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2006г.
5. Зими́на Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
6. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
7. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.
8. М. О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто» Москва Издательский дом МСП -2007г.
9. Н.Б.Халезова «Декоративная лепка в детском саду»-издательство «Сфера»-2008г.
10. «Лепка глиняных игрушек»-издательство «Учитель» -2010г.
- 11.« Учимся рисовать пластилином»-издательство «Учитель»- 2016г.

