

**Семинар-практиум
на тему: «Развитие каллиграфических
умений у детей старшего дошкольного
возраста с задержкой психического
развития»**

Подготовила:
Учитель – дефектолог: Н.А. Лавриенко

Каллиграфия – искусство чёткого и красивого письма

(«кали» от греческого – «красота», «графи» - «писать»).

- Цель: развитие мелкой моторики рук и графических умений у детей.
- Для формирования графических навыков прежде всего необходимо:
 1. Учить правильному захвату карандаша.
 2. Развивать дифференцированные движения пальцев рук (умение складывать большой, указательный и средний пальцы в «щепотку») .
 3. Следить глазами за движениями своей руки, проводить линии слева направо.

Развитие навыков владения линейной графики

включает в себя:

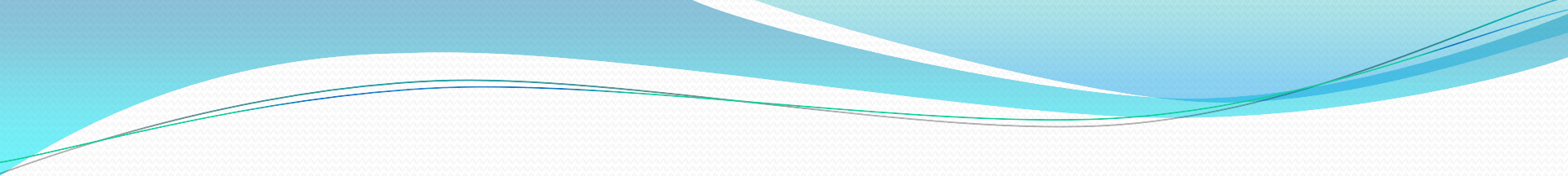
- -прямые вертикальные, параллельные линии, проведённые сверху - вниз и снизу-вверх;
- -прямые горизонтальные параллельные линии, проведённые слева - направо, справа -налево;
- -композиция из сочетания вертикальных и горизонтальных линий;
- -наклонные, параллельные линии, пересекающиеся линии, ломаные линии;
- -кривые дугообразные линии;
- -волнообразные линии;
- -композиции с комбинированными линиями;
- -рисование изображений на основе геометрических фигур;
- -пектографические композиции с разнообразными линиями; символы и знаки;
- -композиции с элементами печатных и письменных букв; начертание печатных букв в сочетании с линейно-графическими композициями.

Нормализация **мышечного тонуса**

- Работа с различными материалами (шариковые ручки, гелевые ручки, цветные и простые карандаши от 2Т до 3М, фломастеры, уголь, восковые мелки, беличьи или колонковые кисти при работе с гуашью, акварельные, гуашью - полутвёрдые и жидкие материалы) позволяют более эффективно осуществлять нормализацию мышечного тонуса кисти руки.

Развитие каллиграфических умений – это необходимое условие для развития речи и мышления ребёнка и облегчения усвоения навыков письма будущими школьниками.

- Тематические рисунки обучают ребёнка проводить по заданному пунктиру прямые вертикальные и горизонтальные, наклонные, дугообразные линии, волны, крупные петли, завитки. Время графической работы 5-8 минут. Ребёнку дают альбомного листа, простой карандаш ТМ для проведения линий, цветной карандаш для раскрашивания. Перед выполнением графического задания с детьми можно провести пальчиковую гимнастику.



**Каллиграфия поможет детям всем.
В школе избежать больших проблем.
Важно у ребёнка руку развивать,
Чтоб могли они всё правильно писать.
Когда движения и стих сливаются,
То результат отличный получается.
Развитые пальчики, память и речь
Помогут ребёнку здоровье сберечь.**

Условия проведения кинезиологических упражнений.

- Во время занятия проводить такие упражнения можно только в том случае, если идет стандартная работа.
- Творческую деятельность прерывать кинезиологическими упражнениями нецелесообразно.
- Если же детям предстоит интенсивная умственная нагрузка, то комплекс упражнений лучше проводить перед работой.
- Самый благоприятный период для интеллектуального развития – это возраст до 10-12 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована.

Приемы формирования каллиграфического навыка

- «Письмо водичкой»
- Письмо по кальке
- «Письмо проволокой»
- «Письмо нитками»
- Моделирование букв
разных материалов
- «Собери букву»
- «Путаница»



Кинезиологические упражнения, развивающие межполушарное взаимодействие



Ухо – нос – хлопок.

❖ Улучшает мыслительную деятельность, повышает стрессоустойчивость, способствует самоконтролю, произвольности деятельности.

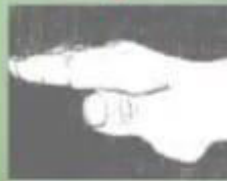
Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот.



«Кулак-ребро-ладонь»

Это упражнение улучшает мыслительную деятельность, синхронизирует работу полушарий, способствует запоминанию, повышает устойчивость внимания, активизирует процессы письма и чтения.

• Исходное положение: сидя, руки находятся на плоскости стола. Три положения руки последовательно сменяют друг друга. Сжатая в кулак ладонь, положение ладони ребром на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, затем левой рукой, потом двумя руками вместе. Количество повторений 8-10 раз.



Ниткопись как метод развития мелкой моторики, графических навыков и речи у дошкольников.

Для развития у детей внимания, глазомера, аккуратности, фантазии, образного мышления, сосредоточенности, мелкой моторики пальцев рук и речи в целом используют - ниткопись. Дети кладут на лист бархатной бумаги тонкую ворсистую нить, слегка прижимая её пальчиками по всей длине.

Мастерицы за работой.



Методом ниткописи можно выкладывать контуры изображений разнообразных предметов, геометрических фигур, букв





Спасибо за внимание!!!