

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №2 «БЕЛОЧКА»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол №1 от 27.08.2024



**Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования
Лангепасского городского муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 2 «Белочка»
художественной направленности
«Хореография»
на 2024-2025 учебный год**

Возраст детей 4 - 7 лет
Срок реализации 1 год

Разработчик программы:
музыкальный руководитель
Полухина Наталья Петровна

г. Лангепас, 2024

Содержание программы

1.	Целевой раздел.	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	5
1.2.1	Целевые ориентиры освоения программы - 1 год обучения	5
1.2.2	Целевые ориентиры освоения программы - 2 год обучения	6
2.	Содержательный раздел	8
2.1.	Годовой календарный график по реализации дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования	8
2.2.	Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования	10
2.3.	Описание образовательной деятельности	11
2.3.1	Календарно - тематическое планирование (1 год обучения)	11
2.3.2	Календарно - тематическое планирование (2 год обучения)	22
3.	Организационный раздел	36
3.1	Программно – методическое обеспечение	36
3.2.	Условия реализации программы	36
3.3.	Расписание занятий	37
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	37

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования **художественной направленности «Хореография»** разработана на основе программы по ритмической пластике для детей 3-7 лет «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.

Цель реализации программы: целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Взаимообусловленность музыки и движения, а также цели данной программы определили **задачи** ее реализации.

Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- формирование навыков выполнения разнообразных видов движений в соответствии с возрастными возможностями;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимание, воли, памяти, мышления.

Развитие нравственно - коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Новизна данной программы заключается в том, что она раскрывает потенциальные творческие способности ребёнка. Программа направлена на целостное развитие личности ребенка в музыкально-ритмической деятельности, раскрытие его творческого потенциала, приобщение к музыкальному искусству. Погружение в музыкальное движение способствует психологическому раскрепощению и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный

слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение адаптированы для дошкольников

Актуальность разработки дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования художественной направленности «Хореография» обусловлена необходимостью поиска эффективных форм, методов и приёмов работы с воспитанниками.

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребенка. В настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования «Хореография» предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства. Цель программы остается на сегодняшний день достаточно актуальной. Занятия по программе будут способствовать творческому самовыражению воспитанников, целостному развитию ребенка, формированию средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Характеристика целевой группы

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста **4 - 7 лет**.

В возрасте **4-5 лет** у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности. Дети способны активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет расширять и обогащать репертуар уже освоенных движений более сложными.

В возрасте **5-6 лет** ребенок достигает больших успехов в развитии движений, что выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений - из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек, общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться.

В возрасте **6-7 лет** у детей совершенствуются навыки выполнения разнообразных видов движений: появляется координация в движениях рук и ног, более ритмичными становятся ходьба, бег, прыжки, различные виды сложных циклических движений (шаг польки, переменный шаг и др.), развитие воображения и фантазии способствует более выразительному и осмысленному выполнению образно-игровых движений.

Дети способны запоминать достаточно большой объем различных движений и перестроений, что способствует расширению исполняемого репертуара. Дети становятся более изобретательными в импровизации движений под музыку. Зрительно-моторная координация девочек более совершенна. Различия в характере исполнения движений и музыкальных предпочтений у девочек и мальчиков становятся более отчетливыми. Девочки любят исполнять лирические танцы, движения у них более плавные, мягкие, изящные.

У мальчиков движения более резкие и порывистые, они предпочитают маршеобразные, четкие ритмы.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания программы.

1.2.1. Целевые ориентиры освоения программы – 1 года обучения.

Целевыми ориентирами развития в музыкально – ритмической деятельности являются следующие показатели:

- ритмично двигается под музыку умеренного темпа, владеет элементарными плясовыми и образно-игровыми движениями, выполняет их по показу;
- проявляет интерес к музыке и различным видам музыкальной деятельности, особенно музыкально-ритмическим движениям и музицированию, активно включается в экспериментирование со звуками, знает названия более распространенных музыкальных инструментов и имеет представления о способах игры на них;
- эмоционально откликается на яркую ритмичную музыку изобразительного характера («Зайчики», «Мишки», «Птички летят», «Кошечка» и др.) Выражает эмоции в образно-игровых движениях под музыку;
- с удовольствием участвует в групповых формах музыкальной деятельности, охотно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в музыкальных играх, хороводах, общих плясках, хоровом исполнении песен, элементарном музицировании;
- реагирует на требования взрослого, выраженные вербально и невербально;
- усваивает требования выполнения правил в музыкальных играх, выполнении плясок, правильно выбирает атрибуты для исполнения знакомых танцев, может спонтанно двигаться под музыку в соответствии с ее характером;
- ребенок имеет элементарные представления о себе (своем имени, половой принадлежности, возрасте), своих родственниках. Осознанно воспринимает и исполняет песни о детях, маме, бабушке, семье и др.);
- выполняет действия по показу, умеет слушать взрослого, понимает речь, обращенную к нему;
- идет накопление первичного опыта исполнительской музыкальной деятельности.

1.2.2. Целевые ориентиры освоения программы – 2 года обучения.

Целевыми ориентирами развития в музыкально - ритмической деятельности являются следующие показатели:

- ритмично двигается под музыку умеренного и быстрого темпа, владеет навыками основных движений, элементарными плясовыми и образно - игровыми движениями, выполняет по показу и самостоятельно однонаправленные общеразвивающие и движения и несложные перестроения; у ребенка воспитана потребность в движении под музыку, привычка делать утреннюю зарядку;
- ребенок активно проявляет интерес к музыке и различным видам музыкальной деятельности, активно включается в экспериментирование со звуками, знает названия наиболее распространенных музыкальных инструментов и имеет представления о способах игры на них; проявляет творческую инициативу в игре на детских музыкальных инструментах, музыкально- ритмических движениях; имеет представления о разных жанрах в музыке , владеет элементарными музыкальными понятиями: высокие и низкие звуки, громко-тихо, быстро-медленно;
- эмоционально откликается на музыку различного характера, чувствует настроение различных по образу музыкальных произведений выражает это в художественно-игровой и музыкально-ритмической деятельности; может придумать или подобрать

название музыкальной пьесе в соответствии с ее образом; в процессе исполнительской деятельности способен эмоционально выразить настроение музыки;

- с удовольствием участвует в групповых формах музыкальной деятельности, осознанно взаимодействует с взрослыми и сверстниками в музыкальных играх, хороводах, общих плясках, хоровом исполнении песен, элементарном музицировании;
- способен осознанно выполнять правила элементарной культуры поведения, необходимые в организации культурно - досуговой деятельности, выполнять более тонкие требования к исполнительской музыкальной деятельности;
- может осознанно и целенаправленно использовать средства музыкальной выразительности в различных видах музыкальной деятельности, умеет выполнять пространственные перестроения в соответствии со схемой движения;
- ребенок имеет представления о себе (своем имени, фамилии, возрасте, половой принадлежности), своих родственниках, их профессиях, рассказывает о себе, событиях своей жизни, о своих мечтах; имеет представление о своем городе, Родине, символах государства, а также о природе родного края, сезонных изменениях; знает песни о временах года; имеет представление о планете Земля, других странах;
- выполняет действия по образцу и самостоятельно, умеет слушать взрослого и других детей, понимает речь, умеет выполнять действия по инструкции во всех видах музыкальной деятельности; умеет найти выход из проблемной ситуации в музыкальных и театрализованных играх;
- у детей сформированы элементарные исполнительские навыки в различных видах музыкальной деятельности.

1.2.. Целевые ориентиры освоения программы - 3 год обучения.

Целевыми ориентирами развития в музыкально - ритмической деятельности являются следующие показатели:

- у ребенка сформирована культура движения (красивая осанка, пружинность, мягкость движений); ребенок ритмично двигается под музыку умеренного, быстрого и медленного темпов, умеет ускорять и замедлять движения; владеет навыками различных видов основных, общеразвивающих, имитационных, танцевальных движений, может выполнять их по показу и самостоятельно; умеет импровизировать движения, демонстрировать их другим детям; у ребенка сформированы основные навыки ориентировки в пространстве и умение выполнять перестроения под музыку; у ребенка воспитана потребность в движении под музыку, привычка делать утреннюю зарядку;
- ребенок проявляет устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкальной деятельности, интересуется музыкой разных стилей (народной, классической, современной), знает некоторых известных композиторов; проявляет инициативу в исполнительской деятельности и музыкально - игровом творчестве; активно включается в элементарное музицирование, знает названия наиболее распространенных музыкальных инструментов и имеет представления о способах игры на них; проявляет творческую инициативу в игре на детских музыкальных инструментах, музыкально- ритмических движениях; имеет представления о

разных жанрах в музыке, владеет элементарными музыкальными понятиями: высокие и низкие звуки, громко-тихо, быстро-медленно; ориентируется в музыкальной форме различных жанров: припев, запев, вступление, проигрыш, вариации и др.;

- эмоционально тонко чувствует музыку, самостоятельно выражая свои чувства в различных видах исполнительства; чувствует и осознает настроение, образ музыкальных произведений и выражает это в художественно-игровой и музыкально-ритмической деятельности; может придумать и ли подобрать название музыкальной пьесе в соответствии с ее образом, а также исполнить несложную пьесу с разным эмоциональным наполнением; понимает и чувствует оттенки выразительных средств музыки: динамики, темпа, высоты звука;
- активно взаимодействует с детьми и взрослыми в различных формах и видах музыкальной деятельности; владеет навыками вербального и невербального общения с детьми и взрослыми;
- владеет элементарными навыками этикета, способен осознанно выполнять правила элементарной культуры поведения, необходимые в организации культурно-досуговой деятельности, выполнять более тонкие требования к исполнительской музыкальной деятельности; способен к элементарному планированию своих действий в музыкально-творческой деятельности;
- осознанно проявляет творчество во всех видах музыкальной деятельности, высказывает свои суждения и предпочтения, адекватно выбирает средства выразительности в творческом музицировании; умеет выполнять различные пространственные перестроения в соответствии со схемой движения, выбирать музыкальные инструменты в соответствии с моделью;
- ребенок имеет представления о себе (своем имени, фамилии, возрасте, половой принадлежности), своих родственниках, их профессиях; осознанно воспринимает и исполняет песни о детях, маме, бабушке, семье и др., имеет представление о своем городе, Родине, символах государства, а также о природе родного края, сезонных изменениях; знает песни о временах года; имеет представление о планете Земля, других народах и странах;
- выполняет действия по правилу и образцу, по словесной инструкции, по плану (схеме), а также самостоятельно в различных видах музыкальной деятельности; владеет элементарным самоконтролем, умеет находить свои ошибки и исправлять их в различных видах музыкальной деятельности;
- сформированы специальные исполнительские навыки, необходимые для осуществления различных видов и форм музыкальной деятельности.

2. Содержательный раздел.

2.1. Годовой календарный график по реализации дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования Лангепасского городского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад 2 «Белочка» художественной направленности «Хореография» на 2024-2025 учебный год

Основные периоды годового графика	
Начало учебного года	01.10.2024
Конец учебного года	31.05.2025
Летне-оздоровительный период	01.06.2025-31.08.2025
Количество учебных недель	31 неделя

Условные обозначения	
у	Учебный день
в	Выходной день
п	Праздничный день
ну	Не учебный день

Годовой календарный график на 2024-2025 учебный год

Октябрь

День недели	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Усл. обозначение	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у
Недели	1 неделя					2 неделя					3 неделя					4 неделя					5 неделя										
ИТОГО ЗА ОКТЯБРЬ КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ДНЕЙ – 8																															

Ноябрь

День недели	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Усл. обозначение	у	в	в	п	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в

Недели			6 неделя		7 неделя		8 неделя		9 неделя
ИТОГО ЗА НОЯБРЬ КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ДНЕЙ – 8									

Декабрь

[illegible]

Январь

День недели	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Усл. обозначение	в	в	в	в	в	в	в	в	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у
									14 неделя				15 неделя						16 неделя						17 неделя						
ИТОГО ЗА ЯНВАРЬ КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ДНЕЙ – 6																															

Февраль

День недели	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Усл. обозначение	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у
			18 неделя							19 неделя							20 неделя							21 неделя				
ИТОГО ЗА ФЕВРАЛЬ КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ДНЕЙ – 8																												

Март

День недели	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Усл. обозначение	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у
			22 неделя							23 неделя							24 неделя							25 неделя								
ИТОГО ЗА МАРТ КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ДНЕЙ – 8																																

Апрель

День недели	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Усл. обозначение	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у
	26 неделя						27 неделя							28 неделя							29 неделя									
ИТОГО ЗА АПРЕЛЬ КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ДНЕЙ – 8																														

Май

День недели	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Усл. обозначение	в	в	в	в	у	у	у	в	в	в	в	в	в	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в
	30 неделя											31 неделя								32 неделя							33 неделя				
ИТОГО ЗА МАЙ КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ДНЕЙ– 8																															
ИТОГО ЗА 2-ПОЛУГОДИЕ КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ НЕДЕЛЬ – 20 НЕДЕЛЬ																															

2.2. Учебный план по дополнительной общеобразовательной программе дошкольного образования Лангепасского городского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 «Белочка» художественной направленности «Хореография» на 2024-2025 учебный год

Виды организации деятельности воспитанников	ДОП ДО художественной направленности «Хореография»		
	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Занятия «Хореография»	2	8	62

2.3. Описание образовательной деятельности

2.3.1. Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

(2 занятия в неделю, 8 в месяц, 62 занятия в год.)

Приоритетные задачи: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

Основное содержание:

- **Развитие музыкальности** (воспитание интереса и любви, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх, обогащение слушательского опыта, развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения, развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности);
- **Развитие двигательных качеств и умений** (развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя виды движений: ходьба, бег, прыжковые движения, общеразвивающие упражнения, имитационные упражнения, плясовые движения)
- **Развитие умений ориентироваться в пространстве** (самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, в несколько кругов, сужать и расширять круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну);
- **Развитие творческих способностей** (воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку, формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях под другую музыку, развитие воображения, фантазии);
- **Развитие и тренировка психических процессов** (развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой – развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию, развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике);
- **Развитие нравственно - коммуникативных качеств личности** (воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, формирование чувства такта, воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми)

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
Октябрь	Занятие № 1, № 2 «Неделя дождей и танцующих зонтиков»	1. Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях контрастный игровой образ (Солнышко и Дождик, Зайчик, Лисичка)	Образно – игровые композиции: «Плюшевый медвежонок», «Поросята»	«Парная пляска» муз. Т. Ломовой	Коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару», игры с именами.
	Занятие № 3, № 4 «Неделя осенних подарков»	1. Развитие образного восприятия музыки, умение в движении отразить контрастный образ (осенний листик и Дворник с метлой) 2. Развитие танцевального творчества в музыкально- ритмических играх и упражнениях.	Хоровод с осенними листочками	Пляски с листочками, осенними веточками (по выбору)	Игра: «Листочки- самолетики»
	Занятие № 5, № 6 «Неделя осенней грусти»	1. Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку: умение выражать в движениях спокойный неторопливый немного грустный образ осени. 2. Развитие слухового внимания, умения менять движения в соответствии с контрастными частями музыки, самостоятельно останавливаться в конце звучания. 3. Закрепление двигательных навыков, освоенных на	Разучивание хороводов осенней тематики	Музыкально-ритмическая композиция: «Веселые путешественники»	Игра: «Листики и дворник», Музыкально- пластические этюды на развитие танцевального творчества (музыка по выбору)

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
		предыдущих занятиях.			
	Занятие № 7, № 8 «Праздник осени»	1.Подведение к самостоятельному исполнению несложных плясок с листиками, грибочками, зонтиками. 2.Развитие эмоциональной сферы:	Упражнение на спокойную ходьбу по залу в разных направлениях (музыка по выбору)	Танец с осенними листочками (Г.Вихарева)	
8 занятий					
Ноябрь	Занятие № 9, № 10 «Неделя запасливых зверушек (или как звери готовятся к зиме)»				
	Занятие № 11, № 12 «Неделя первого снега»	1.Учить прыгать через обручи на двух ногах. 2.Упражнять в равновесии (ходьба по канату, ползание на четвереньках). 3.Развивать у ребенка мелкие мышцы рук, ориентацию в пространстве.	Упр.: «Мышка», «Крокодил», «Гусеница».	Танцевальная ритмика с обручами. Танец «Калинка».	Подвижная игра «Быстро возьми!», Творческое задание: «Маленькие мышки» Упражнение на восстановление дыхания «Задуй свечу».

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
	Занятие № 13, № 14 «Неделя счастливых снеговиков»	1.Упражнять в равновесии (ходьба по веревке, приставляя пятку к одной ноги к пальцам другой). 2.Развивать координацию движений. 3.Развивать мелкие мышцы рук, упражнять в равновесии.	Упр.: «Рыбки плавают в пруду», «Рыболов», «Лодочка».	Упражнение «Канатоходец» Танец «Калинка» Свободная пляска (русс.нар. мелодия «Полянка»).	Музыкальная игра: «Ловишки с ленточкой», Упражнение на расслабление мышц «Озорные щечки»
	Занятие № 15, № 16 «Путешествие в зимний лес»	1.Формировать образно- пространственное мышление. 2.Закреплять основные виды движений в быстром темпе (ходьба, бег).	Упр.: «Едем, едем мы домой», «Колобок», «На паровозике».	Танцевальное упражнение «Вместе весело шагать». Ритмическая игра «Музыкальное эхо». Полька «Веселые тройки»	Подвижная игра «Тик-так!» Упражнение на восстановление дыхания «Тишина»
8 занятий					
Декабрь	Занятие № 17, № 18 «Неделя зимних звуков»	1.Легко, естественно и непринужденно выполнять, переменный шаг, высокий шаг, пружинящий шаг. 2. Учить действовать с мячами под музыку; - ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки. 3. Учить менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.	Упражнения с мячами, «Ловишка», « Передай мяч».	Полька «Веселые тройки». Танцевальная игра «Шапочка»	Занимательная разминка. «Снежная баба», Упражнение на растяжку «Прокати мяч».
	Занятие № 19, № 20	1.Легко, непринужденно выполнять	Упр.: «Веселые лошадки»,	Танец «Новогодняя летка -	Словесно-двигательная

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
	«Ожидание волшебного праздника Елки»	боковой галоп, подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки. 2. Вызвать интерес к музыке, желанием двигаться легко, непринужденно. Знакомить с «рисунком» танца: движение по линии танца, сужать и расширять круг.	«Галоп», «Маленький наездник».	енька». Этюд-игра «Снежинки и ветер», «Поймай снежинку на ладошку».	игра «Снеговик». Упражнение на расслабление «Тихо -громко»
	Занятие № 21, № 22 «Новогодний утренник»	1.Упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением. 2.Передавать в хлопках ритмический рисунок. 3.Передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз.	Упр. с погремушками, «Звоночек», «Колокольчик».	Муз. игра «Сороконожка». Полька «Веселые тройки». Знакомство с музыкой и танцем «Новогодняя летка- енька».	Танцевальная гимнастика: ритмичный танец с султанчиками «Ламбада». Упражнение на расслабление мышц «Птички».
	Занятие № 23, № 24 «Прощай, Елочка!»	1.Учить детей русскому хороводному плавному шагу. 2.Развивать способность ориентироваться в пространстве. 3.Совершенствовать навык легкого поскока, бокового галопа, ориентировке в пространстве.	Упр.: «Буратино», «Неваляшки», «Елочные игрушки».	Танец «Новогодняя летка- енька». Этюд-игра «Снежинки и ветер».	Танцевальная гимнастика: ритмический танец «Антошка». Упражнение на растяжку: «Гусеница»
8 занятий					
Январь	Занятие № 25, № 26 «Неделя снежных	1.Формировать навыки выполнения танцевальных движений ритмично,	Упр.: «На санках», «Ветерок», «Зимушка-зима».	Этюд-игра «Снежинки и ветер». Танец «Носики -	Игра малой подвижности «Пустое место», 15

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
	дорожек»	музыкально. Подводить к самостоятельному исполнению хоровода. 2.Выполнять движения в соответствии с характером песни. Побуждать к активному самовыражению.		курносики».	Танец-игра «На саночках». Творческое задание «Необычный художник».
	Занятие № 27, № 28 « Неделя ледяных фигур»	1.Повторять и закреплять умения выполнять движения народного танца. 2.Знакомить с рисунком танца. 3.Различать вступление, куплет, припев, проигрыш. 4.Развивать образность и выразительность движений.	Упр.: «Кошка и котята», «Киска пьет молочко», «Ленивая кошечка».	Словесно-двигательная игра «Все игрушки любят смех». Танец «Новогодняя летка - енька»	Танцевальная гимнастика «Кошечка». Упражнение на гибкость «Мостик».
	Занятие № 29, № 30 «Неделя домашних питомцев»	1.Упражнять в качественном исполнении основных движений танца. 2.Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. 3. Развивать умение двигаться ритмично, слышать смену музыкальных фраз, передавать игровой образ в мимике и пластике.	Упр.: «Зима», «Снежинки кружатся».	Игровая ритмика «Ой, ты зимушка- зима». Танец «Спляшем Ваня» (упр. вариант). Этюд «Зимние забавы»	Упражнение на ориентировку в пространстве: «Ежик» Подвижная игра:«Найди пару».
6 занятий					
Февраль	Занятие № 31, № 32 «Праздник льдинок	1.Учить бегать с высоким подниманием колен, с	Упр.: «Самолет», «Галоп», «Лошадки».	Танец «Спляшем Ваня». Этюд «Зимние забавы».	Подвижная игра «Снежная королева» 16

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
	и сосулек»	отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. 2. Двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами; - бегать на полупальцах; - внимательно слушать танцевальную мелодию, чувствовать ее характер, выражать свои чувства словами.			Упражнение на восстановление дыхания: «Самолет»
	Занятие № 33, № 34 «Праздник блинов»	1. Узнавать плясовые движения по мелодии; - выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. 2. Развивать умение двигаться ритмично, слышать смену музыкальных фраз. 3. Развивать умение передавать игровой образ в мимике и пластике, движении.	Упр.: «Качели», «Пружинка», «Моряки».	Игровое упражнение: «Моряки и морячки» Танец «Веселые человечки – Чик и Брик».	Танцевальная гимнастика: ритмический танец «Яблочко». Упражнение на релаксацию «Сосулька».
	Занятие № 35, № 36 «Ожидание весны»	1. Совершенствовать исполнения детьми «высокого шага». 2. Воспринимать и передавать в движении темп и характер музыки. 3. Развивать чувство ритма, активизировать внимание детей.	Упр.: «Каруселька», «Лодочка», Стойкий оловянный солдатик».	Ритмическая игра «Веселый мячик», Танец «Чик и Брик», Пластический этюд «Холодно - жарко».	Подвижная игра «Успей выбежать», упражнение на расслабление мышц: «Слон»
	Занятие № 37, № 38 «Музыкальные	1. Вызвать интерес к новому танцу. 2. Познакомить и разобрать основные	Упр.: «Матрешки», «Лодочка», «Солнышко».	Танец «Матрешки», Этюд «Весело - грустно».	Танцевальная гимнастика:

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
	подарки для бабушки и мамы»	движения и перестроения польки. 3.Побуждать детей к поиску изобразительных и выразительных движений.			ритмический танец «Русский». Упражнение на ориентировку в пространстве: «Окно и дверь»
	8 занятий				
Март	Занятие № 39, № 40 «Неделя маминых улыбок»	1.Развивать коммуникативные качества, умение двигаться слаженно, в темпе и характере музыки. 2.Вызвать положительные эмоции от веселой игры. 3.Побуждать к танцевальному творчеству.	Упр.: «Автобус», «Ах, ладошки», «Карусель».	Танец «Матрешки», Этюд «Весело - грустно».	Подвижная игра «Быстро возьми!», упражнение на восстановление дыхания: «Воздушный шарик».
	Занятие № 41, № 42 «Встречаем птиц »	1.Способствовать развитию внимания, умению перестраиваться быстро и самостоятельно. 2. Закреплять навыки слаженного, ритмичного исполнения танца в характере музыки. 3.Побуждать к активному, самостоятельному движению.	Упр.: «Весеннее настроение», «Капель», «Ветерок».	Танец «Дождя не боимся». Игровое упражнение: «Капельки и ручейки».	Подвижная игра «Мышеловка», упражнение на расслабление мышц: «Страхиваем воду с пальцев»

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
	Занятие № 43, № 44 «Неделя капли и ручейков»	1.Развивать воображение. 2.Находить изобразительные и выразительные движения. 3. Развивать навык синхронного выполнения движений в одном темпе. 4.Передавать в движении содержание текста песни, характерные особенности игрового образа животных.	Упр.: «Лягушата на болоте», «Цапля», «Цветочек».	Танец «Дождя не боимся». Игровое упражнение: «Капельки и ручейки»	Игра малой подвижности: «Ежик резиновый», упражнение на релаксацию:«Лимон»
	Занятие № 45, № 46 « Неделю весеннего ветерка»	1.Развивать умение чувствовать и передавать в движении настроение музыки. 2.Запоминать рисунок танца. 3.Побуждать к самостоятельному, эмоциональному исполнению танца.	Упр.: «Цветики-цветочки», «Мотылек», «Солнышко».	Игра: «Ритмический зонтик». Этюд: «Цветы и бабочки». Танец: «Дождя не боимся».	Подвижная игра: «Меткий стрелок», упражнение на расслабление мышц: «Сила улыбки»
	8 занятий				
Апрель	Занятие № 47, № 48 « Встречаем дорогих гостей»	1.Воплощать в движениях музыкальный образ. 2.Побуждать к творческому движению под музыку. 3.Формировать навык перевоплощение, игры с воображаемым предметом.	Упр.: «Зайчик-побегайчик», «Мышка-норушка», «Лисичка-сестричка».	Игра: «Ритмический зонтик». Этюд: «Цветы и бабочки». Танец: «Дождя не боимся»	Музыкальная игра: «Теремок», творческое задание: передай образ животного.
	Занятие № 49, № 50 «Наши любимые игрушки»	1.Упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением.	Упр.: «Нежный ветерок», «Солнышко», «Цветики- цветочки».	Игровое упражнение «Найди пару» Танец «Вечный двигатель»	Подвижная игра: «Успей выбежать», упражнение на релаксацию: «На лугу»

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
		2.Передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз.			
	Занятие № 51, № 52 «Любимые песенки для малышей»	1.Следить за четкостью и ритмичностью движений. 2.Совершенствовать координацию движений. 3.Выразительно выполнять образные движения.	Упр.: «Солнышко», «Дождик лей веселей».	Танец: «Вечный двигатель». Этюд: «Бабочки и цветы» Хоровод: «Березка».	Музыкальная игра: «Сороконожка», упражнение на восстановление дыхания: «Водопад»
	Занятие № 53, № 54 «Праздник первых цветов»	1.Побуждать детей к поиску изобразительных и выразительных движений, умению двигаться с воображаемым предметом. 2.Развивать координацию движений, развивать мелкие мышцы рук, формировать образно-пространственное мышление. 3.Упражнять в равновесии.	Упр.: «Змейка», «Мотылек», «Ветерок».	Этюд: «Бабочки и цветы» Хоровод: «Березка».	Творческое задание: выполнение движений с воображаемым предметом, мячом, обручем, лентой. Упражнение на восстановление дыхания «Путешествие на облаке».
	8 занятий				
Май	Занятие № 55, № 56 «Мир вокруг нас»	1.Закреплять «рисунок» танца, отрабатывать отдельные элементы танца. Формировать новые выразительные исполнения. 2.Добиваться легкости движений. 3.Слышать смену фраз.	Танец «Журавли»,	Танец «Синий платочек»	Музыкальная игра:»Журавли»
	Занятие № 57 № 58 «Город мастеров»	1.Упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением.	Репетиционная работа. Самостоятельное исполнение танцевальных композиций. Выступление детей на	Игровое упражнение «Найди пару» Танец «Вечный двигатель»	Подвижная игра: «Успей выбежать», упражнение на релаксацию: «На лугу» ²⁰

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
		2.Передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз.	утренниках.		
	Занятие № 59, № 60 «Дети и природа»	Развивать координацию слухового восприятия музыкального произведения и двигательную активность	Танец мотыльков С. Рахманинов «Итальянская полька»	Танец: «Вечный двигатель». Этюд: «Бабочки и цветы» Хоровод: «Березка».	Музыкальная игра: «Сороконожка», упражнение на восстановление дыхания: «Водопад»
	Занятие № 61, № 62 «Неделя почемучек»	Подготовка танцевальных номеров к открытому занятию - закреплять умение детей двигаться легко, свободно и выразительно, в соответствии с характером музыки, итоги года.			Открытые занятия
Итого 62 занятия					

2.3.2. Календарно-тематическое планирование 2 год обучения (2 занятия в неделю, 8 в месяц, 62 занятия в год.)

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

Основное содержание:

- **Развитие музыкальности** (воспитание интереса и любви к музыке, обогащение слушательского опыта, развитие умения выражать в движении характер музыки, развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности, развитие способности различать жанр произведения).
- **Развитие двигательных качеств и умений** (способность передавать в пластике музыкальный образ, используя виды движений: бег, ходьба, общеразвивающие движения, имитационные движения, плясовые).
- **Развитие умений ориентироваться в пространстве:** самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, выполнять за ведущим перестроения).
- **Развитие творческих способностей** (развитие умений импровизировать несложные плясовые движения)
- **Развитие и тренировка психических процессов** (тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов, развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления; развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике)
- **Развитие нравственно - коммуникативных качеств личности** (воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены, воспитание чувства такта, умение вести себя в группе во время занятий, воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми)
-

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
Октябрь	Занятие № 1, № 2 «Цыплята»	1.Обучать основным видам движений. 2.Развивать координацию в пространстве, выносливость учить выполнять правила игры.	Упр.: «Качалочка», «Цыплята», «Катание на морском коньке».	Танц. движения: русский поклон, притоп «ковырялочка». Положение рук в русском танце, хлопки, топотушки. Хоровод «Капустка».	Музыкальная игра «Возьми платочек!» Упражнение на расслабление мышц. «Воздушный шарик» .
	Занятие № 3, № 4 «Листочки»	1.Развивать координацию движений, развивать мелкие мышцы рук, формировать образно-пространственное мышление.	Упр.: «Листочки кружат», «Стойкий оловянный солдатик», «Ловкий чертенок».	Музыкальная композиция «Листопад». Хоровод «Капустка».	Словесно-двигательная игра «Листочки». Упражнение на растяжку ног.

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
		2.Упражнять в равновесии. 3.Закреплять основные виды движений в быстром темпе (ходьба, бег).			«Корабль и ветер»
	Занятие № 5, № 6 «Пушинки»	1.Развивать координацию движений. 2.Развивать мелкие мышцы рук, упражнять в равновесии. 3.Формировать образно- пространственное мышление. 4.Закреплять основные виды движений в быстром темпе (ходьба, бег).	Упр.: «Пушинки». «Ах, ладошки», «Стойкий оловянный солдатик».	Полька «Ладушки- ладошки», Хоровод «Во саду ли в огороде»	Музыкальная подвижная игра «Подкрадись неслышно». Упражнение на дыхание «Дудочка» Творческое задание: танец маленькой птички
	Занятие № 7, № 8 «Кошки -мышки»	1.Развивать координацию движений. 2.Формировать образно- пространственное мышление. 3.Закреплять основные виды движений в быстром темпе (ходьба, бег).	Упр.: «Карусель», «Паровозик», «Котята».	Хоровод «Красный сарафан». Танц.задание «Красная шапочка». Хоровод «Капустка».	Подвижная игра «Кошки- мышки», Упражнение на растяжку «Ленивая кошечка».
8 занятий					
Ноябрь	Занятие № 9, № 10 «Куколка»	1.Упражнять в равновесии (ходьба приставным шагом, ходьба по веревке прямо, руки в стороны). 2.Учить прыгать на двух ногах через предметы.	Упр.: «Неваляшки», «Лодочка», «Насос», «Экскаватор».	Хоровод «Красный сарафан». Танц. задание «Красная шапочка». Танец «Куколки»	Музыкальная игра «Шла коза по лесу» Упражнение на расслабление мышц «Шалтай-Болтай»
	Занятие № 11, № 12	1.Учить прыгать через обручи на	Упр.: «Мышка», «Крокодил»,	Танцевальная ритмика с	Подвижная игра

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
	«Мышка»	двух ногах. 2.Упражнять в равновесии (ходьба по канату, ползание на четвереньках). 3.Развивать у ребенка мелкие мышцы рук, ориентацию в пространстве.	«Гусеница».	обручами. Танец «Калинка».	«Быстро возьми!», Творческое задание: «Маленькие мышки» Упражнение на восстановление дыхания «Задуй свечу».
	Занятие № 13, № 14 «Рыбки»»	1.Упражнять в равновесии (ходьба по веревке, приставляя пятку к одной ноги к пальцам другой). 2.Развивать координацию движений. 3.Развивать мелкие мышцы рук, упражнять в равновесии.	Упр.: «Рыбки плавают в пруду», «Рыболов», «Лодочка».	Упражнение «Канатоходец» Танец «Калинка» Свободная пляска (русс.нар. мелодия «Полянка»).	Музыкальная игра: «Ловишки с ленточкой», Упражнение на расслабление мышц «Озорные щечки»
	Занятие № 15, № 16 «Веселый паровозик»	1.Формировать образно- пространственное мышление. 2.Закреплять основные виды движений в быстром темпе (ходьба, бег).	Упр.: «Едем, едем мы домой», «Колобок», «На паровозике».	Танцевальное упражнение «Вместе весело шагать». Ритмическая игра «Музыкальное эхо». Полька «Веселые тройки»	Подвижная игра «Тик-так!» Упражнение на восстановление дыхания «Тишина»
8 занятий					
Декабрь	Занятие № 17, № 18 «Звонкий мяч»	1.Легко, естественно и непринужденно выполнять, переменный шаг, высокий шаг, пружинящий шаг. 2. Учить действовать с мячами под	Упражнения с мячами, «Ловишка», « Передай мяч».	Полька «Веселые тройки». Танцевальная игра «Шапочка»	Занимательная разминка. «Снежная баба», Упражнение на растяжку «Прокати мяч».

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
		музыку; - ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки. 3. Учить менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.			
	Занятие № 19, № 20 «Лошадки»	1. Легко, непринужденно выполнять боковой галоп, подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки. 2. Вызвать интерес к музыке, желанием двигаться легко, непринужденно. Знакомить с «рисунком» танца: движение по линии танца, сужать и расширять круг.	Упр.: «Веселые лошадки», «Галоп», «Маленький наездник».	Танец «Новогодняя летка - енька». Этюд-игра «Снежинки и ветер», «Поймай снежинку на ладошку».	Словестно-двигательная игра «Снеговик». Упражнение на расслабление «Тихо -громко»
	Занятие № 21, № 22 «Веселая погремушка»	1. Упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением. 2. Передавать в хлопках ритмический рисунок. 3. Передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз.	Упр. с погремушками, «Звоночек», «Колокольчик».	Муз. игра «Сороконожка». Полька «Веселые тройки». Знакомство с музыкой и танцем «Новогодняя летка-енька».	Танцевальная гимнастика: ритмичный танец с султанчиками «Ламбада». Упражнение на расслабление мышц «Птички».
	Занятие № 23, № 24 «Сказки»	1. Учить детей русскому хороводному плавному шагу. 2. Развивать способность ориентироваться в пространстве.	Упр.: «Буратино», «Неваляшки», «Елочные игрушки».	Танец «Новогодняя летка-енька». Этюд-игра «Снежинки и ветер».	Танцевальная гимнастика: ритмический танец «Антошка». 25

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
		3. Совершенствовать навык легкого поскока, бокового галопа, ориентировке в пространстве.			Упражнение на растяжку: «Гусеница»
8 занятий					
Январь	Занятие № 25, № 26 «На санках»	1. Формировать навыки выполнения танцевальных движений ритмично, музыкально. Подводить к самостоятельному исполнению хоровода. 2. Выполнять движения в соответствии с характером песни. Побуждать к активному самовыражению.	Упр.: «На санках», «Ветерок», «Зимушка-зима».	Этюд-игра «Снежинки и ветер». Танец «Носики - курносики».	Игра малой подвижности «Пустое место», Танец-игра «На саночках». Творческое задание «Необычный художник».
	Занятие № 27, № 28 «Кошечка»	1. Повторять и закреплять умения выполнять движения народного танца. 2. Знакомить с рисунком танца. 3. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш. 4. Развивать образность и выразительность движений.	Упр.: «Кошка и котята», «Киска пьет молочко», «Ленивая кошечка».	Словесно-двигательная игра «Все игрушки любят смех». Танец «Новогодняя летка - енька»	Танцевальная гимнастика «Кошечка». Упражнение на гибкость «Мостик».
	Занятие № 29, № 30 «Зимушка»	1. Упражнять в качественном исполнении основных движений танца. 2. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. 3. Развивать умение двигаться	Упр.: «Зима», «Снежинки кружатся».	Игровая ритмика «Ой, ты зимушка-зима». Танец «Спляшем Ваня» (упр. вариант). Этюд «Зимние забавы»	Упражнение на ориентировку в пространстве: «Ежик» Подвижная

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
		ритмично, слышать смену музыкальных фраз, передавать игровой образ в мимике и пластике.			игра: «Найди пару».
6 занятий					
Февраль	Занятие № 31, № 32 «Самолет»	1. Учить бегать с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. 2. Двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами; - бегать на полупальцах; - внимательно слушать танцевальную мелодию, чувствовать ее характер, выражать свои чувства словами.	Упр.: «Самолет», «Галоп», «Лошадки».	Танец «Спляшем Ваня». Этюд «Зимние забавы».	Подвижная игра «Снежная королева», Упражнение на восстановление дыхания: «Самолет»
	Занятие № 33, № 34 «Моряки»	1. Узнавать плясовые движения по мелодии; - выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. 2. Развивать умение двигаться ритмично, слышать смену музыкальных фраз. 3. Развивать умение передавать игровой образ в мимике и пластике, движении.	Упр.: «Качели», «Пружинка», «Моряки».	Игровое упражнение: «Моряки и морячки» Танец «Веселые человечки – Чик и Брик».	Танцевальная гимнастика: ритмический танец «Яблочко». Упражнение на релаксацию «Сосулька».
	Занятие № 35, № 36 «Карусель»	1. Совершенствовать исполнения детьми «высокого шага».	Упр.: «Каруселька», «Лодочка», Стойкий	Ритмическая игра «Веселый мячик»,	Подвижная игра «Успей выбежать»,

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
		2. Воспринимать и передавать в движении темп и характер музыки. 3. Развивать чувство ритма, активизировать внимание детей.	оловянный солдатик».	Танец «Чик и Брик», Пластический этюд «Холодно - жарко».	упражнение на расслабление мышц: «Слон»
	Занятие № 37, № 38 «Матрешки»	1. Вызвать интерес к новому танцу. 2. Познакомить и разобрать основные движения и перестроения польки. 3. Побуждать детей к поиску изобразительных и выразительных движений.	Упр.: «Матрешки», «Лодочка», «Солнышко».	Танец «Матрешки», Этюд «Весело - грустно».	Танцевальная гимнастика: ритмический танец «Русский». Упражнение на ориентировку в пространстве: «Окно и дверь»
8 занятий					
Март	Занятие № 39, № 40 «Автобус»	1. Развивать коммуникативные качества, умение двигаться слаженно, в темпе и характере музыки. 2. Вызвать положительные эмоции от веселой игры. 3. Побуждать к танцевальному творчеству.	Упр.: «Автобус», «Ах, ладошки», «Карусель».	Танец «Матрешки», Этюд «Весело - грустно».	Подвижная игра «Быстро возьми!», упражнение на восстановление дыхания: «Воздушный шарик».
	Занятие № 41, № 42 «Весна»	1. Способствовать развитию внимания, умению перестраиваться быстро и самостоятельно. 2. Закреплять навыки слаженного,	Упр.: «Весеннее настроение», «Капель», «Ветерок».	Танец «Дождя не боимся». Игровое упражнение: «Капельки и ручейки».	Подвижная игра «Мышеловка», упражнение на расслабление

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
		ритмичного исполнения танца в характере музыки. 3. Побуждать к активному, самостоятельному движению.			мышц: «Страхиваем воду с пальцев»
	Занятие № 43, № 44 «Лягушки»	1. Развивать воображение. 2. Находить изобразительные и выразительные движения. 3. Развивать навык синхронного выполнения движений в одном темпе. 4. Передавать в движении содержание текста песни, характерные особенности игрового образа животных.	Упр.: «Лягушата на болоте», «Цапля», «Цветочек».	Танец «Дождя не боимся». Игровое упражнение: «Капельки и ручейки»	Игра малой подвижности: «Ежик резиновый», упражнение на релаксацию: «Лимон»
	Занятие № 45, № 46 «Цветочки»	1. Развивать умение чувствовать и передавать в движении настроение музыки. 2. Запоминать рисунок танца. 3. Побуждать к самостоятельному, эмоциональному исполнению танца.	Упр.: «Цветики-цветочки», «Мотылек», «Солнышко».	Игра: «Ритмический зонтик». Этюд: «Цветы и бабочки». Танец: «Дождя не боимся».	Подвижная игра: «Меткий стрелок», упражнение на расслабление мышц: «Сила улыбки»
	8 занятий				
Апрель	Занятие № 47, № 48 «Теремок»	1. Воплощать в движениях музыкальный образ. 2. Побуждать к творческому движению под музыку. 3. Формировать навык перевоплощения, игры с	Упр.: «Зайчик-побегайчик», «Мышка-норушка», «Лисичка-сестричка».	Игра: «Ритмический зонтик». Этюд: «Цветы и бабочки». Танец: «Дождя не боимся»	Музыкальная игра: «Теремок», творческое задание: передай образ животного.

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
		воображаемым предметом.			
	Занятие № 49, № 50 «Нежный ветерок»	1.Упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением. 2.Передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз.	Упр.: «Нежный ветерок», «Солнышко», «Цветики- цветочки».	Игровое упражнение «Найди пару» Танец «Вечный двигатель»	Подвижная игра: «Успей выбежать», упражнение на релаксацию: «На лугу».
	Занятие № 51, № 52 «Березка»	1.Следить за четкостью и ритмичностью движений. 2.Совершенствовать координацию движений. 3.Выразительно выполнять образные движения.	Упр.: «Солнышко», «Дождик лей веселей».	Танец: «Вечный двигатель». Этюд: «Бабочки и цветы» Хоровод: «Березка».	Музыкальная игра: «Сороконожка», упражнение на восстановление дыхания: «Водопад»
	Занятие № 53, № 54 «Змейка»	1.Побуждать детей к поиску изобразительных и выразительных движений, умению двигаться с воображаемым предметом. 2.Развивать координацию движений, развивать мелкие мышцы рук, формировать образно- пространственное мышление. 3.Упражнять в равновесии.	Упр.: «Змейка», «Мотылек», «Ветерок».	Этюд: «Бабочки и цветы» Хоровод: «Березка».	Творческое задание: выполнение движений с воображаемым предметом, мячом, обручем, лентой. Упражнение на восстановление дыхания «Путешествие на облаке».
8 занятий					
Май	Занятие № 55, № 56 «Мир вокруг нас»	1.Закреплять «рисунок» танца, отрабатывать отдельные элементы танца. Формировать новые выразительные исполнения. 2.Добиваться легкости движений.	Танец «Катюша»,	Танец «Смуглянка	Музыкальная игра:»Журавли»

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
		3.Слышать смену фраз.			
	Занятие № 57 № 58 «Город мастеров»	1.Упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением. 2.Передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз.	Репетиционная работа. Самостоятельное исполнение танцевальных композиций. Выступление детей на утренниках.	Игровое упражнение «Найди пару» Танец «Вечный двигатель»	Подвижная игра: «Успей выбежать», упражнение на релаксацию: «На лугу».
	Занятие № 59, № 60 «Дети и природа»	Развивать координацию слухового восприятия музыкального произведения и двигательную активность	Танец мотыльков С. Рахманинов «Итальянская полька»	Косички Маленькая страна	Музыкальная игра: «Сороконожка», упражнение на восстановление дыхания: «Водопад»
	Занятие № 61, № 62 «Здравствуй, лето»	Подготовка танцевальных номеров к открытому занятию - закреплять умение детей двигаться легко, свободно и выразительно, в соответствии с характером музыки, итоги года.			Открытые занятия
	Итого 62 занятия				

3.Организационный раздел

3.1.Программно-методическое обеспечение

- А.И. Буренина, Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей от 3 до 7 лет, Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», 2015;
- А.И. Буренина, Ритмическая мозаика. Музыкальное приложение, диск 1, РЖ «Музыкальная палитра», 2012;
- А.И. Буренина, Ритмическая мозаика. Музыкальное приложение, диск 2, РЖ «Музыкальная палитра», 2012;
- А.И. Буренина, Ритмическая мозаика. Музыкальное приложение, диск 3, РЖ «Музыкальная палитра», 2012;
- А.И. Буренина, Ритмическая мозаика. Музыкальное приложение, диск 4, РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

3.2. Условия реализации программы.

Материально - технические условия.

К организации материально-техническим условиям относятся условия, обеспечивающие качество уровня развития у дошкольников музыкально - ритмических и танцевально-творческих навыков:

- музыкальный зал, специально оборудованный танцевальный зал с зеркалами;
- наличие музыкальной аппаратуры, музыкальный центр, компьютер;
- наличие музыкально-дидактических игр, пособий и атрибутов к танцам;
- костюмерная с достаточным количеством костюмов для танцевального творчества дошкольников, выступлений;
- музыкальный инструмент (фортепиано)

Кадровые условия реализации программы.

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную программу дошкольного образования ЛГ МАДОУ «ДС №2 «Белочка» художественной направленности «Хореография» является дипломированным специалистом в области педагогики и имеет диплом о профессиональной переподготовке по программе дополнительного профессионального образования «Педагог дополнительного образования детей. Организация и содержание работы в условиях реализации ФГОС».

Педагог способен тонко чувствовать музыку, умеет красиво, выразительно и правильно показывать детям движения, вызывая у них восхищение и желание подражать; владеет методами организации, планирования, анализа и оценки как собственной деятельности, так и деятельности конкретного ребенка или группы детей; создает и поддерживает атмосферу дружеских отношений между детьми; проявляет уважение к родителям, выстраивает партнерские отношения с ними.

3.3. Расписание занятий

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Хореография 1 корпус			11 ⁰⁰ -12 ⁰⁰ 15 ⁰⁰ -15 ³⁰		11 ⁰⁰ -12 ⁰⁰ 15 ⁰⁰ -15 ³⁰
Хореография 2 корпус		11 ⁰⁰ -12 ⁰⁰ 15 ⁰⁰ -15 ³⁰		11 ⁰⁰ -12 ⁰⁰ 15 ⁰⁰ -15 ³⁰	

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Большое влияние на развитие детей в музыкально-ритмической деятельности оказывает созданная в детском саду развивающая среда. Для данного вида активности первостепенное значение имеет и пространственно-предметное окружение, и музыка, которая звучит и сопровождает движения ребенка.

Предметно-пространственная развивающая среда соответствует возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка, представляет возможность для наиболее полной реализации творческих возможностей. Музыкальный зал оснащен зеркальной стенкой, имеется необходимое оборудование и различные атрибуты для танцев и ритмических композиций.

