

**ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЛАНГЕПАС
ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ - ЮГРА
ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 2 «БЕЛОЧКА»
(ЛГ МАДОУ «ДС №2 «Белочка»)**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1 от 27.08.2025

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
ЛГ МАДОУ «ДС №2 «Белочка»
от 27.08.2025 №306

**Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования
художественной направленности
«Музыкальные ритмы»
на 2025 - 2026 учебный год
Возраст детей 4 - 7 лет
Срок реализации 2025 -2026 учебный год**

Разработчик программы:
музыкальный руководитель
Васильева Мария Васильевна

г. Лангепас, 2025

Содержание программы

1.	Целевой раздел.	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	4
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Годовой календарный график по реализации дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования	6
2.2.	Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования	8
2.3.	Содержание дополнительной программы, структура занятия.	10
2.4.	Календарно тематическое планирование образовательной деятельности	10
3.	Организационный раздел	
3.1	Условия реализации программы	21
3.2.	Сетка занятий	22
3.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	22
3.4.	Список используемой литературы	22

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Исполнительство на детских музыкальных инструментах является важным видом деятельности детей в процессе музыкально-эстетического воспитания в ДООУ наряду с пением, слушанием музыки, музыкально-ритмическими движениями. Одной из форм коллективной музыкальной деятельности в детском саду является игра в оркестре (ансамбле), так как она стимулирует более быстрое развитие музыкальных способностей и обогащает музыкальные впечатления дошкольников; повышает ответственность каждого ребёнка за правильное исполнение своей партии; помогает преодолеть неуверенность, робость; сплачивает детский коллектив. В процессе игры на детских музыкальных инструментах ярко проявляются индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Данная программа разработана на основе программы Л.Р. Меркуловой «Оркестр в детском саду»

Направленность дополнительной образовательной программы: художественная.

Уровень сложности: стартовый.

Характеристика целевой группы.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Ребенок не

только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Форма обучения: очная.

Вид занятий: практический.

Объем и срок реализации программы: октябрь 2025 год – май 2026 год

Условия реализации программы: набор осуществляется при наличии вакантных мест.

Цель программы – помочь детям активно войти в мир музыки, сделать ее естественной и потому необходимой в жизни ребенка, постоянно действующей волшебной силой, под воздействием которой дети способны раскрыть творческие способности.

Задачи программы:

- 1.Расширять музыкальный кругозор детей, воспитывать интерес и любовь к музицированию.
- 2.Формировать музыкальные способности: чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух.
- 3.развивать творческую активность, художественный вкус; приобщать к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию.
- 4.Уметь слышать и исполнять свою партию в многоголосной фактуре.
- 5.Развивать чувство ансамбля, слаженность звучания оркестра.
- 6.Формировать целеустремленность, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированность.

Принципы реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартами:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; Сотрудничество Организации с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

В результате знакомства с музыкальными инструментами и игры на них в оркестре (ансамбле) у дошкольников формируется устойчивый интерес к инструментальному музицированию как форме коллективной художественно-эстетической деятельности и потребность в этой деятельности.

Ожидаемые результаты:

1. Различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру,

длительности

2. Точно воспроизводит несложный ритмический рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в хлопках, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах в заданном темпе
3. Способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения
4. Владеет навыками – движения и речи, слушания, исполнительства, сочинительства, общения, самовыражения
5. Имеет устойчивые понятия о музыкальных профессиях, музыкальных инструментах, оркестре и его разновидностях
6. Знает различные музыкальные инструменты, владеет приемами игры на них
7. Исполняет несложные песенки и мелодии на самодельных и различных музыкальных инструментах сольно, группой, в оркестре.

2. Содержательный раздел.

2.1. Годовой календарный график по реализации дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования

Лангепасского городского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №2 «Белочка»

Художественной направленности «Музыкальные ритмы»

на 2025-2026 учебный год

Календарный учебный график

Начало учебного года	01.09.2025
Конец учебного года	29.05.2026
Количество учебных недель	38 недель 3 дня

у	Учебный день
в	Выходной день
п	Праздничный день

Годовой календарный график на 2025-2026 учебный год

Сентябрь

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у
1 неделя							2 неделя							3 неделя							4 неделя							5	

Октябрь

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у
5 неделя					6 неделя							7 неделя						8 неделя						9 неделя						

Ноябрь

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

у	в	в	п	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в
9 неделя	10 неделя							11 неделя							12 неделя							13 неделя							

Декабрь

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	в
14 неделя							15 неделя							16 неделя							17 неделя							18 неделя		

Январь

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
п	п	п	п	п	п	п	п	у	в	в	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в
8 праздничных и выходных дней								19 неделя				20 неделя							21 неделя							22 неделя					

Февраль

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	п	у	у	у	у	в
23 неделя							24 неделя							25 неделя							26 неделя						

Март

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
в	у	у	у	у	у	в	п	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у
	27 неделя							28 неделя							29 неделя							30 неделя							31	

Апрель

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у
31 неделя					32 неделя							33 неделя							34 неделя							35 неделя			

Май

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
п	в	в	в	в	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в
35 неделя				36 неделя							37 неделя							38 неделя							39 неделя					

2.2. Учебный план по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Музыкальные ритмы» на 2025-2026 учебный год

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности. Основным видом образовательной деятельности является непрерывная образовательная деятельность, проводимая в форме занятий. Продолжительность одного НОД для детей составляет 25-30 минут. Количество воспитанников в группе дополнительного образования – до 6 детей. Все занятия проходят в музыкальном зале.

Виды организации деятельности воспитанников	ДОП ДО художественной направленности «Музыкальные ритмы»		
	Количество НОД в неделю	Количество НОД в месяц	Количество НОД в год
Непрерывная образовательная деятельность «Музыкальные ритмы»	2	8	60

2.3. Описание образовательной деятельности

Программа состоит из пяти разделов.

1. Знакомство с музыкальными инструментами.

Познакомить детей с миром музыкальных инструментов, их происхождением. Рассказать о музыкальных и немusical звуках, классификации музыкальных инструментов.

Познакомить с оркестром русских народных инструментов и симфоническим оркестром.

2. Моделирование элементов музыкального языка.

Познакомить детей с элементарной музыкальной грамотой: метром, метрическим пульсом, темпом, двух и трёх дольным размером, сильной долей. Познакомить с понятиями: динамика: форте, пиано, глиссандо, ускорение и замедление темпа при игре на инструментах, агогика. Графическое изображение длительностей, высоты нот, их постепенное движение вверх и вниз.

3. Музыкально-ритмические игры и упражнения.

Закреплять знания элементов музыкального языка в играх и упражнениях посредством игры на музыкальных инструментах, исполнять «музыкальные жесты», использовать ритмодекламацию.

4. Игра в оркестре (ансамбле).

Овладевать игрой на ударных инструментах: бубне, барабане, колокольчике, деревянных ложках, палочках, маракасах, треугольнике, кастаньетах, трещотках, тарелках. Овладевать игрой на мелодических инструментах: дудочках, флейтах, металлофоне на одной и нескольких пластинах, в разной последовательности..

Играть и заканчивать игру вместе, понимать жест дирижёра.

5. Музыкально-игровое творчество.

Побуждать детей к самостоятельной импровизации на музыкальных инструментах. Звукоподражать голосам животных и птиц. Придумывать свой ритмический рисунок и подыгрывать музыкальному сопровождению. Играть с дирижёром, сочинять музыкальное сопровождение.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью в 30 минут.

Основные формы образовательной деятельности детского оркестра: занятия в форме беседы, слушание, музыкально-ритмические упражнения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры.

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятия, от занятия к занятию он усложняется.

Работа проводится организованно и последовательно, применяются разнообразные методы и приёмы:

- *наглядный* (звучание музыкального произведения как в «живом» исполнении, так и в СД и аудиозаписи; показ иллюстраций, цветных карточек, игрушек, музыкальных инструментов и т.д.);
- *словесный* (беседа, рассказ, пояснение, разъяснение);
- *практический* (показ способов действий и исполнительских приёмов игры на детских музыкальных инструментах).

Эти традиционные приёмы дополняются иными. Детям предлагается самостоятельно «обследовать» инструмент, перед ними создаются проблемные ситуации, ставятся творческие задания, предлагается стимул к самообучению в процессе самостоятельной деятельности. Кроме того, очень широко используются музыкально-дидактические игры и пособия.

Структура занятия:

- 1) Вводная часть (ритмические игры и упражнения, музыкально-дидактическая

игра, творческие задания и др.).

2) Основная часть (знакомство с музыкальными понятиями, графическим моделированием, с музыкальными инструментами оркестров. Разучивание и овладение приёмами игры на различных детских музыкальных инструментах, игра в оркестре, музыкальная импровизация).

3) Заключительная часть (закрепление изученного материала).

**2.3. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности
(средний дошкольный возраст)
(2 НОД в неделю, 8 НОД в месяц, 60 НОД в год)**

Месяц	Задачи	Репертуар
Октябрь		
Занятие №1 (Вводное занятие) Занятие №2 «Оркестр шумовых инструментов»	Познакомить детей правилами посещения дополнительной платной услуги «Музыкальные ритмы» с шумовым оркестром	Вариации на тему рус. нар. песни «Светит месяц».
Занятие №3,4 «Веселый Бубен»	Познакомить детей с музыкальными инструментами (бубен, колокольчики) и способами игры на них. Учит детей различать высокие, низкие звуки. Развивать тембровый слух.	Презентация «Инструменты шумового оркестра» Дидактическая игра «Угадай что звучит?» Дидактическая игра «Угадай что звучит?»
Занятие №5,6 «Волшебный треугольник»	Познакомить детей с музыкальными инструментами (музыкальный треугольник, ложки) и способами игры на них. Учит детей различать тихие и громкие звуки. Развивать тембровый слух.	Презентация «Инструменты шумового оркестра» Дидактическая игра «Угадай что звучит?» «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова
Занятие №7,8 «Матрешкин Сундучок»	Закреплять умение правильно играть на музыкальных инструментах (музыкальный треугольник, ложки бубен, колокольчики) Развивать чувство ритма. Развивать творческие способности в музицировании.	Развивающая песенка «Музыкальные инструменты» Музыкально-ритмическая игра «Матрёшкин ритм» Творческая игра «Мелодия капелек»
Ноябрь		

Занятие №9,10 «Музыкальный оркестр»	Познакомить детей с понятием Глиссандо. Учить играть в оркестре (ансамбле), вместе начинать и заканчивать произведение. Правильно и ритмично исполнять свою партию. Развивать у детей чувство ритма. Закреплять у детей умение играть в оркестре, владеть игрой на музыкальных инструментах.	Развивающая песенка «Музыкальные инструменты» Музыкально-ритмическая игра «Ералашки» Игра «Музыкальный оркестр»
Занятие №11,12 «В стране музыкальных инструментов»	Познакомить детей с понятием Глиссандо и способом игры на металлофоне. Закрепить умение детей играть в оркестре (ансамбле). Закреплять у детей умение играть в оркестре, владеть игрой на музыкальных инструментах.	Развивающая песенка «Музыкальные инструменты» Музыкально-ритмическая игра «Ералашки» Игра «Музыкальный оркестр»
Занятие №13,14 Веселые ритмы	Закрепить умение детей играть в оркестре (ансамбле). Работать над ритмами: две четверти, две восьмые – четверть. Отрабатывать владение игрой на металлофоне способом «глиссандо»	Развивающая песенка «Музыкальные инструменты» Ритмическая игра «Барабан» Творческая игра «Волшебная дорожка»
Занятие №15,16 «Заколдованный барабан»	Продолжать закреплять умение детей играть в оркестре (ансамбле), правильно играть свою партию, вместе заканчивать произведение, ставить акцент в конце оркестра всем вместе. Работать над ритмами: две четверти, две восьмые – четверть. Работать над ритмами: две четверти, две восьмые – четверть. Отрабатывать владение игрой на металлофоне способом «глиссандо»	Развивающая песенка «Музыкальные инструменты» Ритмическая игра «Барабан» Творческая игра «Волшебная дорожка»
Декабрь		
Занятие №17,18 «Ложки»	Учить детей приемам игры на деревянных ложках.	«Петушок», «Андрей-воробей» рус. нар. попевка.

Занятие №19,20 «Шумелки»	Закреплять у детей прием игры на деревянных ложках. Развивать тембровый слух, творческие способности.	«Мой муженька – работёшенька» рус.нар.мелодия в обр. Т.Попатенко. Сказочка-шумелка «Лиса и рыба».
Занятие №21,22 «Музыкальные загадки»	Учить детей приемам игры на барабане, бубне и металлофоне. Продолжать развивать тембровый слух, творческие способности.	«Я рассею своё горе» рус.нар.песня в обр. М.Раухвергера. «Вальс цветов», муз.П.Чайковского.
Занятие №23,24 «Ритмические узоры»	Развивать чувство ритма. Учить приемам игры на ударных инструментах.	«Вариации на темы русских народных песен» В обр. Л.Осмоловской.
Январь		
Занятие №25,26 «Веселый оркестр»	Закрепит приемы игры на ударных инструментах Развивать музыкальный слух.	«Вариации на темы русских народных песен» вобр. Л.Осмоловской.
Занятие №27,28 «Веселый поезд»	Закрепить приемы игры на ударно-мелодических инструментах Развивать чувство ритма.	«Вариации на темы русских народных песен» в обр. Л.Осмоловской. «Колёса паровоза», муз. Е.Тиличевой.
Занятие №29,30 «Петрушка в гостях у ребят»	Учить играть в ансамбле, закрепить прием игры на металлофоне. Развивать музыкальный слух и творческие способности.	«Во саду ли, в огороде» рус.нар.мелодия в обр. В.Агафонникова. Дидактическая игра на развитие ритмического и звуковысотного слуха «Ритмическое эхо», «Мама и котята»
Февраль		
Занятие №31,32 «Уроки тетюшки совы»	Закрепить умение играть в ансамбле, в оркестре. Закрепить прием игры на металлофоне.	«Во саду ли, в огороде» рус.нар.мелодия в обр. В.Агафонникова. «Вариации на темы русских народных песен» в обр. Л.Осмоловской. Музыкально-

		дидактическая игра «Выполни задание»
Занятие №33,34 «Музыкальная лесенка»	Закрепить приёмы игры на ударных, ударно- мелодических инструментах. Продолжать развивать чувство ритма, творческие способности.	«Лесенка», муз. Е.Тиличевой. «Во саду ли, в огороде» рус.нар.мелодия в обр. В.Агафонникова Музыкально- Дидактическая игра на различение поступенного движения мелодии вверх и вниз «Маленькие лесенки»; Музыкальная игра «Наш оркестр»
Занятие №35,36 «Волшебный металлофон»	Учить детей подбирать музыкальный инструмент к определенному жанру музыки. Учить играть в ансамбле, правильно исполнять свою партию.	«Ах, вы, сени» рус.нар.мелодия в обр.М.Иорданского Музыкально-дидактическая игра на восприятие музыки разного характера «Три танца» «Полька», муз. В.Герчик. «Маленький вальс», муз. Н.Леви. Полька», муз. И.Штрауса.
Занятие №37,38 «Ударные инструменты»	Учить играть детей на музыкальных инструментах в разном темпе. Закрепить навыки игры на ударных инструментах.	«Марш», муз. Е.Тиличевой. «Плясовая», рус.нар. мелодия. Музыкально- дидактическая игра на развитие темпового восприятия «Музыкальная угадайка»
Март		
Занятие №39,40 «Колокольчики»	Учить детей слушать и слышать в музыке динамические изменения, играть в соответствии с динамикой музыки. Работать над выразительностью исполнения, выполняя динамические оттенки.	«Звенящие колокольчики», муз.Г.Левкодимова. «Во саду ли, в огороде» рус.нар.мелодия в обр.Агафонникова. Музыкально- дидактическая игра на развитие динамического восприятия «Звенящие колокольчики»

Занятие №41,42 «Оркестр»	Закрепить навык совместной игры в оркестре. Продолжать развивать тембровый и ритмический слух.	«Весёлые инструменты», муз. Г.Левкодимова. «Полька», муз. И.Штрауса. Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового восприятия «Музыкальные инструменты»;
Занятие №43,44 «На полянке»	Учить детей навыкам игры на духовых инструментах (дудочке). Закреплять умение исполнять партию в равномерном ритме.	«Плясовая», рус.нар.мелодия. «Во саду ли, в огороде», рус.нар.мелодия в обр. В.Агафонникова. Музыкально-дидактическая игра на развитие ладового слуха «Музыкальная лесенка»
Занятие №45,46 «Ритмическая карусель»	Упражнять детей в умении соотносить характерные особенности музыки с особенностями звучания отдельных музыкальных инструментов. Закрепить навыки игры на ударных инструментах (бубны, маракасы, треугольники, барабаны). Развивать творческие способности в исполнительской деятельности.	«Белка», муз. Н.Римского-Корсакова. «Парень с гармошкой», муз. Г.Свиридова. «Плясовая», рус.нар.мелодия. Музыкально-дидактическая игра «Выбери инструмент»;
Апрель		
Занятие №47,48 «Путешествие по ноткам»	Играв оркестре (повторение разученного музыкального репертуара). Импровизация на детских музыкальных инструментах и на самодельных музыкальных инструментах.	«Мой муженька – работёшенька» рус.нар.мелодия в обр. Т.Попатенко. «Вариации на темы русских народных песен» в обр. Л.Осмоловской. «Во саду ли, в огороде» рус.нар.мелодия в обр. Агафонникова. «Полька», муз. И.Штрауса.
Занятие №49,50 «В гостях у сказки»	Учить детей запоминать названия инструментов, узнавать их по слуху, учить сравнивать и характеризовать звучание знакомых инструментов. Развивать чувство ритма, учить играть приемами игры на ложках «лошадка», «молоточек»	Сказочки-шумелки «Заяц в лесу», «Мышиная история» Ритмическая игра «Часики»

Занятие №51,52 «Шкатулка сказок»	Закрепить умение детей узнавать звучание музыкальных инструментов по слуху, продолжать учить сравнивать и характеризовать звучание знакомых инструментов. Продолжать развивать чувство ритма, закрепить приемы игры на ложках «лошадка», «молоточек» Уметь сочинять мелодии на металлофоне.	Сказочки-шумелки «Заяц в лесу», «Мышиная история» Ритмическая игра «Часики» Творческое задание «Песенка птички»
Занятие №55,54 «Волшебные часики»	Развивать фантазию, выдержку, слуховое внимание, закрепление навыков игры на детских музыкальных инструментах. Продолжать развивать чувство ритма, закрепить умения играть на деревянных ложках разными приемами.	Сказочки-шумелки «Зима в лесу», как медведь сук пилил» Ритмическая игра «Часики»
Май		
Занятие №55,56 «Сундучок с сюрпризом!»	Закрепить с детьми выученные игры, оркестры. Закрепит знания детей о музыкальных инструментах.	Ритмическая игра «Часики» «Полька», муз. И.Штрауса. «Маленький вальс», муз. Н.Леви. Развивающая песенка «Музыкальные инструменты» Музыкально-ритмическая игра «Ералашки» Игра «Музыкальный оркестр»
Занятие №57,58 «Музыкальный цветочек»	Закрепить с детьми выученные игры, оркестры. Закрепит знания детей о музыкальных инструментах.	Ритмическая игра «Часики» «Полька», муз. И.Штрауса. «Маленький вальс», муз. Н.Леви. Развивающая песенка «Музыкальные инструменты» Музыкально-ритмическая игра «Ералашки» Игра «Музыкальный оркестр»
Занятие №59,60 «Музыкальный магазин»	Повторить пройденный материал. Обобщить полученный опыт детей на занятиях в рамках развлечения «Магазин музыкальных инструментов»	Ритмическая игра «Часики» «Полька», муз. И.Штрауса. «Маленький вальс», муз. Н.Леви. Развивающая песенка «Музыкальные инструменты» Музыкально-ритмическая игра «Ералашки» Игра «Музыкальный оркестр»

Итого: 60 занятий		
------------------------------	--	--

2.3. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности (старший дошкольный возраст)

(2 НОД в неделю, 8 в месяц, 60 НОД в год)

Месяц	Задачи	Репертуар
Октябрь		
Занятие №1 (Вводное занятие) Занятие №2 «Оркестр»	Познакомить с оркестром детских музыкальных инструментов по группам: ударные, мелодические, духовые и клавишные. Показать приемы игры. Развивать чувство ритма.	Презентация «Оркестр» Аудиозапись звучания русских народных инструментов. Игра «Повтори ритм»
Занятие №3,4 «Веселый Бубен»	Отрабатывать приемы игры на ложках и бубне разными способами Знакомить детей с русскими народными инструментами. Что такое оркестр русских народных инструментов. Выполнять простейший ритмический рисунок четвертями с помощью хлопков, а также используя знакомые ударные инструменты (бубен, барабан, колокольчик)	Презентация «Оркестр русских народных инструментов» «Ах, ты береза» рус.нар.мелодия
Занятие №5,6 «Волшебные звуки»	Познакомить с понятиями: музыкальные и немзыкальные звуки. Учить детей играть в оркестре слажено, правильно исполнять свою партию. Упражнять детей слышать и отмечать в произведениях различного характера и темпа метрическую пульсацию на деревянных палочках.	Презентация «Звуки» Оркестр «На горе то калина» рус.нар.песня
Занятие № 7,8 «Ритмическая мозаика»	Продолжать учить детей играть в оркестре, вовремя вступать, знать последовательность игры, ритмично исполняя ритмический рисунок, заканчивать игру вместе. Учить играть на любимом музыкальном инструменте передавать ритмический рисунок своего имени.	Оркестр «На горе то калина» рус.нар.песня Творческая игра «Имя музыканта»

Ноябрь		
Занятие №9,10 «Музыкальный оркестр»	Познакомить детей с понятиями: форте и пиано. Продолжать учить детей играть в оркестре. Отрабатывать с детьми ритмический рисунок (4 четверти, две восьмые и одна четверть) Соблюдать в оркестре темп, ритм, динамику.	Оркестр «На горе то калина» рус.нар.песня Игра «Передай ритм»
Занятие №11,12 «В стране музыкальных инструментов»	Закреплять умение играть на музыкальных инструментах разными способами. Играть слажено и ритмично. Играть громко-тихо, медленно-быстро. Работать над сольными партиями в оркестре	Оркестр «На горе то калина» рус.нар.песня Музыкально-дидактические игры: «Тихие и громкие звуки», «Громко-тихо» - «Полька» М.И.Глинка;
Занятие №13,14 «Веселые ритмы»	Упражнять детей играть на ударных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольник) Играть в оркестре, вместе начинать, сохранять единый темп, ритм, характер произведения.	«Как у наших ворот» р.н.мелодия Оркестр «На горе то калина» рус.нар.песня
Занятие №15,16 «Заколдованный барабан»	Продолжать упражнять детей играть на ударных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольник), держать свою партию, играть слажено в оркестре. Учить детей придумывать дождевые импровизации.	Оркестр «На горе то калина» рус.нар.песня Задание на творчество «Дождик накрапывает», «Дождик моросит», «Ливень» Ритмическая игра «Кулачки и ладошки»
Декабрь		
Занятие №17,18 «Оркестр русских народных инструментов»	Познакомить с русскими народными инструментами (балалайка, баян) Познакомить с понятием сильная доля. Упражнять детей отмечать на ударных инструментах (деревянные ложки, палочки) сильную долю такта.	Презентация «Русские народные инструменты», «Оркестр русских народных инструментов» «Как у наших у ворот» рус.нар.мел. Игра «Передай ритм»
Занятие №19,20 «Музыкальная загадка»	Закрепить название инструментов народного оркестра. Учить воспроизводить на ударных инструментах ритм простых потешек. Разучить оркестр «Полька».	Презентация «Русские народные инструменты», «Оркестр русских народных инструментов» «Сорока-сорока» рус.нар.потешка Полька «Мишка с куклой»

	Познакомить музыкальными партиями. Развивать у детей тембровый слух.	Игра «Угадай что звучит?»
Занятие №21,22 «Поезд с инструментами»	Учить детей прохлопывать метроритм и двигаться под него. Познакомить с ускорением и замедлением темпа при игре на музыкальных инструментах. Учить партии в оркестре треугольника и колокольчика.	«Поезд» Н.Метлова Игра «Быстро-медленно играем» Полька «Мишка с куклой»
Занятие №23,24 «Звуки в лесу»	Продолжать учить детей прохлопывать метроритм и двигаться под него. Закрепить партии в оркестре треугольника и колокольчика. Учить партии металлофона и ксилофона. Учить детей звукоподражать голосам животных и птиц, импровизируя на деревянных палочках, ложках, металлофоне, маракасах.	«Поезд» Н.Метлова Полька «Мишка с куклой» Творческое задание «Голоса птиц и животных»
Январь		
Занятие №25,26 «Музыкальный сундучок»	Учить детей уметь графически изображать с помощью полос длительности: две четверти и четверть. Познакомить с ускорением и замедлением темпа при игре на инструментах. Учить детей, играя в оркестре, начинать и заканчивать игру вместе.	Полька «Мишка с куклой» «Полька» М.И.Глинка «Небо синее» музыка Е.Тиличевой
Занятие №27,28 «Музыкальная игрушка»	Продолжать учить детей уметь графически изображать с помощью полос длительности: две четверти и четверть. Продолжать учить детей играть разные партии в оркестре. Правильно исполнять ритмический рисунок в партии.	Полька «Мишка с куклой» «Небо синее» музыка Е.Тиличевой
Занятие №29,30 «Волшебный треугольник»	Закрепить умение детей играть в оркестре, вовремя вступать и заканчивать свою партии, ритмично исполнять ритмический рисунок. Уметь импровизировать на	Полька «Мишка с куклой» Творческое задание «Дождик моросит», «Ливень»

	металлофоне.	
Февраль		
Занятие №31,32 «Ритмические кубики»	Познакомить со струнными инструментами симфонического оркестра. Знакомить с ритмической пульсацией в 2-х,3-х,4-х дольном размере. Разучить партию треугольника в оркестре.	«Марш Родецкого» И.Штраус Дидактическая игра «Ритмические кубики»
Занятие №33,34 «Барабанщики»	Продолжать знакомить со струнными инструментами симфонического оркестра. Продолжать отрабатывать ритмическую пульсацию в 2-х,3-х,4-х дольном размере. Разучить партию барабана, закрепить партию треугольника в оркестре.	«Марш Родецкого» И.Штраус Дидактическая игра «Ритмические кубики»
Занятие №35,36 «Угадай-ка»	Учить играть на металлофоне песенки, состоящие из 2-3 звуков. Разучить партию бубна, закрепить партии барабана и треугольника в оркестре. Развивать тембровый слух.	«Марш Родецкого» И.Штраус «Лесенка» Е.Теличевой Игра «Угадай на каких инструментах играем»
Занятие №37,38 «Заколдованные инструменты»	Продолжать учить играть на металлофоне песенки, состоящие из 2-3 звуков. Закреплять партии бубна, барабана и треугольника в оркестре. Продолжать развивать тембровый слух.	«Марш Родецкого» И.Штраус «Лесенка» Е.Теличевой Игра «Угадай на каких инструментах играем»
Март		
Занятие №39,40 «Волшебная флейта»	Познакомить детей с духовыми инструментами симфонического оркестра Закрепить умение играть в оркестре в одном темпе и динамике. Следить за правильностью исполнения партии в оркестре.	«Марш Родецкого» И.Штраус Полька «Мишка с куклой»

Занятие №41,42 «В гостях у скрипичного ключа»	Закрепить знания детей о духовых инструментах симфонического оркестра Продолжать закреплять умение играть в оркестре в одном темпе и динамике. Следить за правильностью исполнения партии в оркестре. Развивать ритмический слух.	«Чарльстон» Игра «Передай ритм»
Занятие №43,44 «Ритмические листочки»	Познакомить с понятие «пауза». Учить выкладывать длительности (длинные и короткие полоски) Играть в оркестре, слушая друг друга, ритмично выполнять партии.	«Чарльстон» «В школу» музыка Е.Тиличевой Игра «Придумай ритм»
Занятие №45,46 «Оркестровые загадки»	Познакомить с понятие «пауза». Учить выкладывать длительности (длинные и короткие полоски) Играть в оркестре ритмично, вместе начинать и заканчивать игру, играть в одном темпе. Развивать умение придумывать свой ритмический рисунок	«Чарльстон» «В школу» музыка Е.Тиличевой Игра «Придумай ритм»
Апрель		
Занятие №47,48 «Оркестровая мозаика»	Продолжать учить играть в оркестре, четко передавать ритмический рисунок в своей партии. Играть с динамическими оттенками. Развивать тембровый слух.	«Чарльстон» Игра «Угадай, на каких инструментах играем»
Занятие №49,50 «Загадочная корзинка»	Закрепить у детей умение играть в оркестре, четко передавать ритмический рисунок в своей партии. Играть с динамическими оттенками. Развивать музыкальный слух	«Чарльстон» Дидактическая игра «Ритмические кубики»
Занятие №51,52 «Чудо-музыканты»	Отрабатывать партии ложек, бубнов и духовых инструментов. Играть в оркестре без пауз. Слышать динамические оттенки, играть в разном темпе, отрабатывая технику игры на детских музыкальных инструментов.	Игра «Быстро-медленно играем» «Чарльстон»
Занятие №55,54 «Волшебный звук»	Учить играть в ансамбле и индивидуально простые песенки. Закрепить умение играть в ансамбле, отрабатывая игру на отдельных музыкальных	«Чарльстон», Ритмическая игра «Кулачки и ладошки», «Солнышко-ведрышко» рус.нар.песня

	инструментах. Повторить ритмическую игру, кулачками и ладошками.	
Май		
Занятие №55,56 «В гостях у дирижера»	Продолжать учить играть в ансамбле и индивидуально простые песенки. Закрепить умение играть в ансамбле, отрабатывать игру на отдельных музыкальных инструментах. Учить детей отображать в игре на детских музыкальных инструментах движения различных животных.	«Чарльстон», Творческое задание «Прыгает зайчик», «Ходит медведь»
Занятие №57,58 «Музыкальная викторина»	Закрепить все полученные теоретические знания и умения игры в оркестре. Исполнять произведения в оркестре слажено и выразительно.	«Оркестры: «На горе то калина» рус.нар.песня, Чарльстон», «Марш Родецкого» И.Штраус, Полька «Мишка с куклой»
Занятие №59,60 Концерт «Музыкальные ритмы»	Повторить оркестры. Закрепить все наработанные навыки и умения игры в оркестре. Исполнять игру на детских музыкальных инструментах в соответствии с характером произведений.	Оркестры: «На горе то калина» рус.нар.песня, «Чарльстон», «Марш Родецкого» И.Штраус, Полька «Мишка с куклой»
Итого: 60 занятий		

3. Организационный

3.1. Условия реализации программы

Материально - технические условия.

К организации материально-техническим условиям относятся условия, обеспечивающие качество уровня развития у дошкольников музыкально-ритмических и танцевально-творческих навыков:

- музыкальный зал;
- наличие музыкальной аппаратуры, музыкальный центр, компьютер;
- наличие музыкально-дидактических игр, пособий и атрибутов;
- детские музыкальные инструменты: бубны, деревянные ложки, треугольники, металлофоны, барабаны, колокольчики, бубенцы, маракасы, диатонические колокольчики и др.
- музыкальный инструмент (фортепиано)

Кадровые условия реализации программы.

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную программу дошкольного образования художественной направленности «Музыкальные ритмы» является дипломированным специалистом в области педагогики. Педагог владеет методами организации, планирования, анализа и оценки как собственной деятельности, так и деятельности конкретного ребёнка или группы детей. Создает и поддерживает атмосферу дружеских отношений между детьми.

3.2. Расписание занятий.

Понедельник	Среда	Четверг
15.00-15.30 Группа № 2	15.00-30.00 Группа № 4	15.00-15.30 Группа № 1
15.40-16.10 Группа №3	15.40-16.10 Группа №3	15.40-16.10 Группа № 2
16.20-16.50 Группа № 4	16.30-17.00 Группа № 1	

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО обеспечивает реализацию Рабочей программы «Музыкальные ритмы» и представлена специально организованным пространством (музыкальный зал), материалами, оборудованием и инвентарем, электронными образовательными ресурсами для обеспечения деятельности детского оркестра.

Очень важным в создании детского оркестра является правильный подбор музыкальных инструментов. Основные критерии при выборе инструментов для оркестра – это простота при музицировании, при игре; инструмент не должен требовать больших физических затрат; чистый строй; достаточно громкий звук.

В работе с оркестром используются следующие детские музыкальные инструменты: ударные (ритмические) (деревянные ложки, кастаньеты, румба, барабан, бубен, тарелки, трещотка, погремушка, маракас, треугольник, колокольчики); «мелодические» ударные (металлофон, ксилофон, диатонические колокольчики); духовые (свистулька, дудочка); А также самодельные музыкальные инструменты, изготовленные из «бросового материала».

Необходимы подставки для инструментов, удобные стулья для исполнителей, исправные палочки и молоточки для ударных инструментов.

Количество инструментов, необходимое для создания детского оркестра, зависит от их наличия и от поставленных художественных задач. Все детские музыкальные инструменты подготовлены к работе и содержатся в рабочем состоянии.

Для работы с оркестром важным является наличие хорошо настроенного инструмента (пианино, музыкального центра, а также дисков с СД с записями классической, инструментальной, народной музыки; различных иллюстраций и картин; портретов композиторов, музыкальной литературы, музыкально-дидактических игр и пособий).

3.4. Список используемой литературы.

1. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие/под редакцией С.И.Мерзляковой. – М.: Гуманист, изд. центр ВЛАДОС, 1999.
2. Журналы «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель»

- 3.Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах - М, Просвещение, 1990
- 4.Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982