

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ЛАНГЕПАС
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 2 «БЕЛОЧКА»

Проект «Театральный сундучок»



Култаева Г.Р.,
воспитатель

г. Лангепас, 2022 г.

Содержание

№п/п	Название	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Паспорт проекта	3
3.	Актуальность	4
4.	Проблема	4
5.	Цель. Задачи проекта	4
6.	Ожидаемые результаты	5
7.	Реализация проекта	6
7.1.	План работы с детьми	6
7.2.	План работы с родителями	6
7.3.	План работы педагога	7
8	Список используемой литературы	7

Пояснительная записка

Детство – это совсем не маленькая страна, это – огромная планета, где каждый ребенок имеет свои таланты. Важно бережно и уважительно относиться к детскому творчеству, в каком бы виде оно не проявлялось.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. «Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» (В.А. Сухомлинский)

И слова, сказанные немецким психологом Карлом Гроссом, являются в связи с этим актуальными: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли».

Основатель Московского кукольного театра С. В. Образцов однажды высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актёрству. Театр – всегда игра, всегда сказка, чудо....

Как перенести детскую игру на сцену? Как из игры сделать спектакль, а из спектакля – игру? Путь один – создание условий для театральной деятельности детей в детском саду.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко. С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности.

Паспорт проекта

Участники проекта: Педагоги – дети – родители - муз. Руководитель.

Тип проекта: Творческий.

Срок реализации: сентябрь-май.

Формы работы с детьми:

- театрализованная деятельность;
- презентации разных видов театра;
- выставки;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- игры-драматизации;
- рассматривание иллюстраций к сказкам;
- заучивание стихов;
- пальчиковые игры;
- разучивание скороговорок.

Методы и приемы:

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах);
- игры-драматизации;

- упражнения по дикции;
- игры-превращения;
- упражнения на развитие мимики, детской пластики элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.

Использование разнообразных средств: театральный уголок в группе, разнообразные виды театров, костюмы, декорации, DVD, кассеты, детские музыкальные инструменты, наглядные иллюстрации сказок.

Актуальность проекта:

В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, связанный с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием памяти, воображения, инициативности, речи;
- развитием коммуникативных качеств;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через театральную игру.

Проблема:

- недостаточно внимание родителей и детей к театру;
- мало сформированы умения детей в «актёрском мастерстве»;
- недостаточно театральных костюмов и масок в группе.
- застенчивость детей, слабо развито художественное воображение.

Новизна: Систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей среднего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе.

Цель проекта:

Приобщать детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности. Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей. Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.

Задачи проекта:

- 1.Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.
- 2.Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых.
- 3.Формировать в группе художественно-эстетическую творчески развивающую предметную среду.
- 4.Учить детей налаживать и регулировать контакты в совместной и самостоятельной деятельности.
- 5.Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.

- 6.Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).
- 7.Способствовать формированию эстетического вкуса.
- 8.Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.
- 9.Приобщать взрослых и детей к театрально-исполнительской деятельности.
- 10.Приобщать родителей к театрально-культурной жизни ДОУ.

Принципы:

1. Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.
2. Принцип интеграции – содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.
- 3.Принцип координации деятельности педагога – деятельность специалистов согласованна с образовательной деятельностью музыкального руководителя.
4. Принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей.
5. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

Ожидаемые результаты:

Для детей:

1. Создание благоприятных условий для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала через приобщение детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности.
2. Развитие речи, мимики, жестов.
3. Развитие инициативы, активности, самостоятельности.

Для воспитателя:

1. Повышение профессионализма.
2. Внедрение новых методов в работе с детьми и родителями.
3. Личностный профессиональный рост.
4. Самореализация.

Для родителей:

1. Повышение уровня личностного сознания.
2. Укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.
3. Самореализация.

Для группы:

1. Создание качественной предметно-развивающей среды для расширения представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.
2. Создание картотеки театрализованных игр.

Тематический план реализации проекта

Этап	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
Подготовительный	1. Первичный опрос воспитанников групп компенсирующей направленности «Что я знаю о театре»	01.09.2022 г. – 15.09.2022 г.	Воспитатели
	2. Родительское собрание, разработка рекомендаций для родителей	21.09.2022 г.	Воспитатели Музыкальный руководитель
	3. Методическое обеспечение проекта: разработка программы, календарного планирования, музыкального материала, подбор наглядной информации, просмотр детских выездных спектаклей в ДОУ	01.09.2022 г. – 30.11.2022 г.	Воспитатели Музыкальный руководитель
	4. Разработка сценария кукольного театра, изготовление атрибутов, репетиция с детьми	15.09.2022 г. – 15.11.2022 г.	Воспитатели Музыкальный руководитель
	5. Кукольный театр	23.11 2022 г.	Воспитатели Музыкальный руководитель
Основной	Оформление стенда рекомендации для родителей: «Театр в жизни ребенка»; «Играйте вместе с детьми»; «Роль художественной литературы в развитии речи детей» ✓ Сюжетно-ролевые игры с детьми «Театр», «Семья»; ✓ Пальчиковый театр; ✓ Игры на выражение эмоций «Сделай лицо» ✓ Чтение русских народных сказок, сказок Чуковского К.И. ✓ Игры на развитие мимики «Люблю-не люблю» ✓ Просмотр слайдов об истории театра и театрального костюма	В течение года	Воспитатели

	✓ Разучивание стихотворений ✓ Дыхательная гимнастика ✓ Артикуляционная гимнастика ✓ Упражнения на развитие мелкой моторики (с пластилином, с кольцами, с салфетками, с карандашами) ✓ Массаж подушечек пальцев рук ✓ Инсценировка стихотворений	В течение года	Воспитатели
	✓ Пальчиковая гимнастика под музыку ✓ Репетиции театральных постановок ✓ Коммуникативные игры с детьми ✓ Ритмопластика «Не ошибись», «Поймай хлопок» ✓ Театр Би-Ба-Бо	В течение года	Музыкальный руководитель
	Инсценировка сказки, юмористические сценки, кукольный театр	каждый квартал	Воспитатели Музыкальный руководитель
	Театрализованная постановка	март 2023 г.	Воспитатели Музыкальный руководитель
	2. Освещение мероприятий проекта в СМИ	каждый квартал	Воспитатели Музыкальный руководитель
Заключительный	1. Контрольный опрос воспитанников, анализ результатов	15.05.2023	Воспитатели
	2. Проведение экспертизы эффективности реализации проекта, обобщение опыта на педагогическом совете	20.05.2023	Воспитатели: Музыкальный руководитель

ЛИТЕРАТУРА

1. З. А. Гриценко «Ты детям сказку расскажи»
2. Т. А. Шорыгина «Красивые сказки»
3. И. Д. Сорокина «Сценарии **театральных кукольных занятий**»
4. Г. Ф. Баландина «Игрушки-перчатки для кукольного **театра**»
5. Н. Ф. Губанова «**Театрализованная деятельность дошкольников**»
6. Хрестоматия Л. Н. Елисеева, Т. Н. Караманенко,
7. Ю. Г. Караманенко «**Кукольный театр дошкольника**»

Актуальность проекта:

В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, связанный с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием памяти, воображения, инициативности, речи;
- развитием коммуникативных качеств;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через театральную игру.

«Театр и дети»



Руководители:

Газизова Н.А.

Култаева Г.Р.

Проблема.

- недостаточно внимание родителей и детей к театру;
- мало сформированы умения детей в «актёрском мастерстве»;
- недостаточно театральных костюмов и масок в группе.
- застенчивость детей, слабо развито художественное воображение.

Новизна. Систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей среднего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе.

Цель проекта:

- Приобщать детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности.
- Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей.
- Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.

Задачи проекта:

1. Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.
2. Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых.
3. Формировать в группе художественно-эстетическую творчески развивающую предметную среду.
4. Учить детей налаживать и регулировать контакты в совместной и самостоятельной деятельности.
5. Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.
6. Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).
7. Способствовать формированию эстетического вкуса.
8. Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.
9. Приобщать взрослых и детей к театрально-исполнительской деятельности.
10. Приобщать родителей к театрально-культурной жизни ДОУ.



Участники проекта: Педагоги – дети – родители- ЦДЮБ

Тип проекта: Творческий.

Срок реализации: сентябрь-май.

Формы работы с детьми:

- театрализованная деятельность;
- презентации разных видов театра;
- выставки;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- игры-драматизации;
- рассматривание иллюстраций к сказкам;
- заучивание стихов;
- пальчиковые игры;
- разучивание скороговорок.

Использование разнообразных средств

- театральный уголок в группе,
- разнообразные виды театров,
- костюмы, декорации, ТСО, детские музыкальные инструменты,
- наглядные иллюстрации сказок.

Ожидаемые результаты:
Для детей:

1. Создание благоприятных условий для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала через приобщение детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности.
2. Развитие речи, мимики, жестов.
3. Развитие инициативы, активности, самостоятельности.



Для воспитателя:

- 1. Повышение профессионализма.**
- 2. Внедрение новых методов в работе с детьми и родителями.**
- 3. Личностный профессиональный рост.**
- 4. Самореализация.**



Для родителей:

- 1. Повышение уровня личностного сознания.**
- 2. Укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.**
- 3. Самореализация.**



Для группы:

- 1. Создание качественной предметно-развивающей среды для расширения представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.**
- 2. Создание картотеки театрализованных игр.**



Работа с родителями:

- Консультация для родителей, анкета «Театр и дети»;
- Помощь в приобретении разных видов театра;
- Участие в выставке рисунков «Мы из сказки».
- Отчет по театрализованной деятельности-
Театрализованная сказка «Маша и медведь»

Театральный реквизит



Виды театров

Пальчиковый театр



Кукольный театр



Магнитный театр





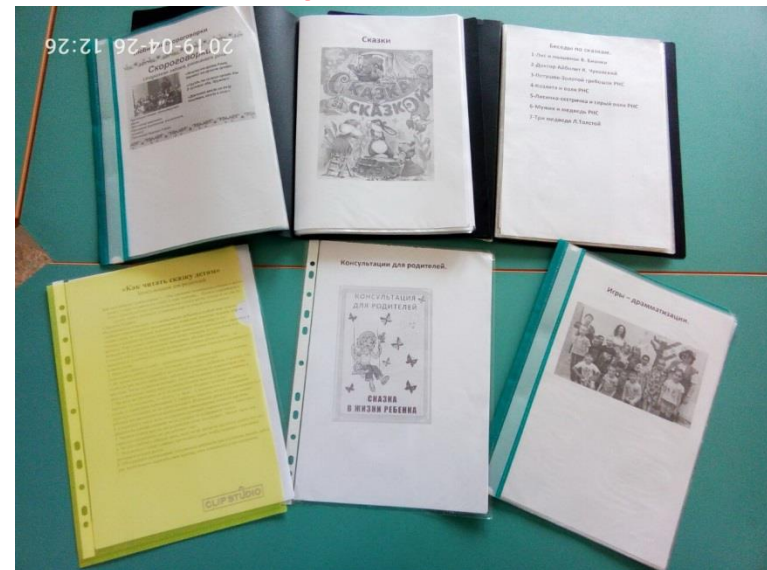


Методическое пособие

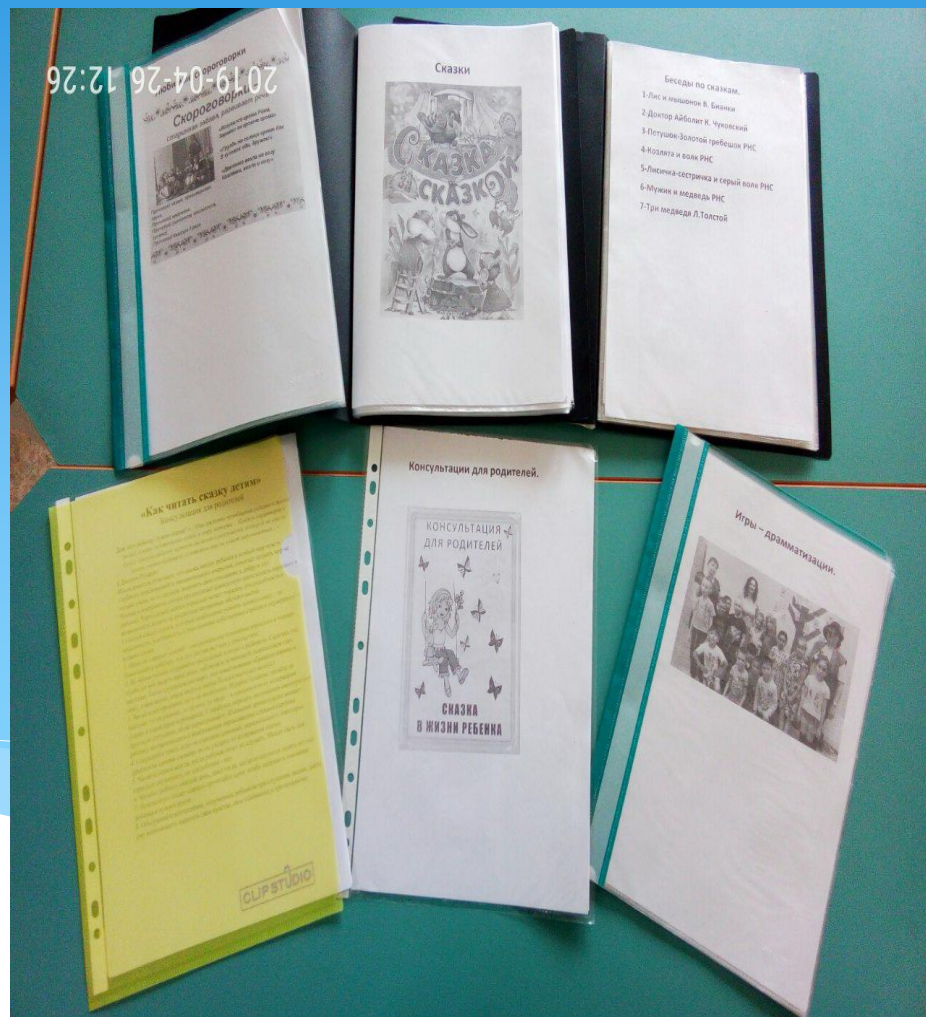
Скороговорки и пальчиковые игры



Сказки, игры и СТИХИ



Методическое пособие по истоковедению, сказки, игры - драматизации



Анкетирование родителей



Беседы



Экологическая акция «Шишкин лес»



Экологическая акция «Зеленый рюкзачок»







Родители в роли детей







Заюшкина избушка





Маша и медведь







Мы из сказки



В гостях у домовенка Кузи





Рождественские встречи



Синичкин календарь

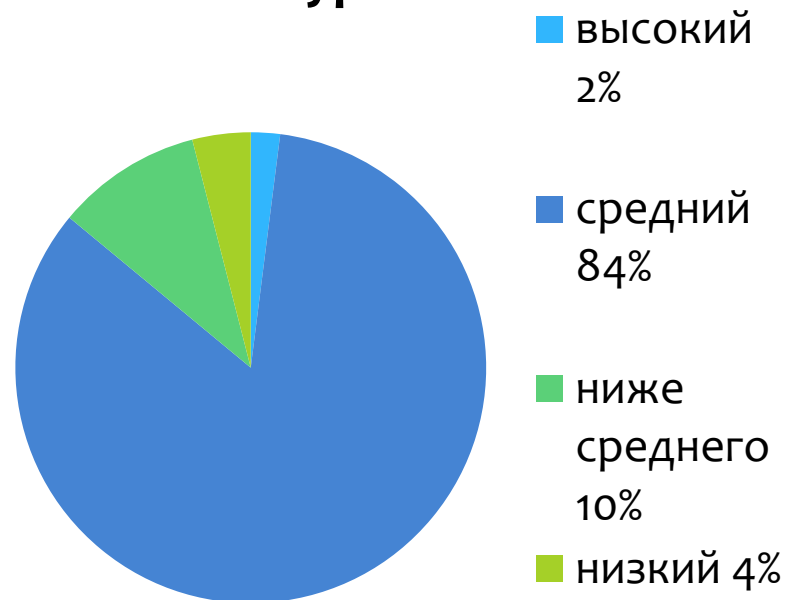




Наши результаты

Сентябрь

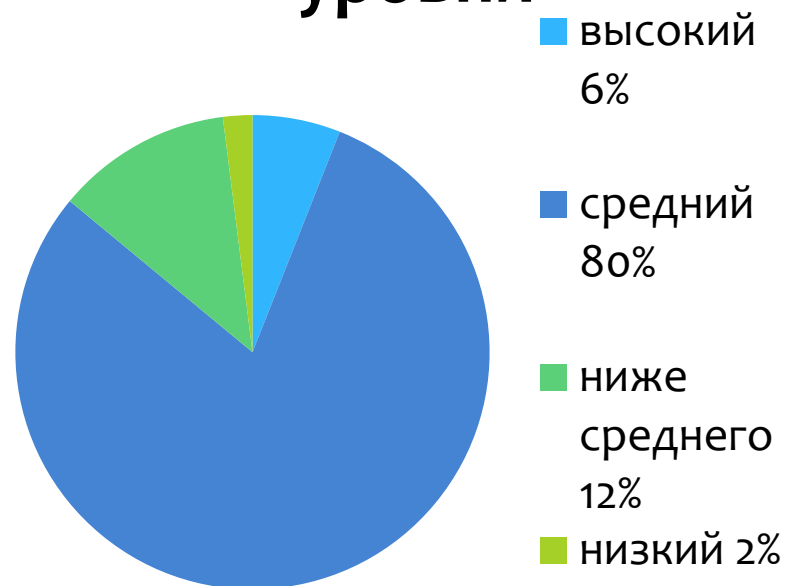
уровни



Наши результаты

Апрель

уровни



Спасибо за внимание.

